



BANDO N. 9

Prot. n. 16815 del 19/05/2014

Rep. n. 1556/2014

IL PRESIDE DELLA SCUOLA DEL DESIGN

VISTO il D.P.R. 11.07.1980, n. 382 "Riordinamento della docenza universitaria, relativa fascia di formazione nonché sperimentazione organizzativa e didattica", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 07.08.1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 19.11.1990, n. 341 "Riforma degli ordinamenti didattici universitari";

VISTA la Legge 23.12.1994, n. 724 "Misure di razionalizzazione della finanza pubblica", e in particolare l'art. 25 (Incarichi di consulenza), e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 30.06.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 04.11.2005, n. 230 "Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e in particolare l'art. 23 "Contratti per attività di insegnamento", e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Interministeriale del 21.07.2011, n. 313 recante "Trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività di insegnamento";

VISTO il D.L. 09.02.2012, n. 5 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo", convertito, con modificazioni, in Legge 04.04.2012, n. 35;

VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO lo Statuto vigente del Politecnico di Milano;

VISTO il Regolamento Generale di Ateneo vigente;

VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di Ateneo vigente;

VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici del Politecnico di Milano vigente;

VISTA la delibera della Giunta di Scuola del 08/05/2014;

RAVVISATA la necessità di provvedere alla copertura degli insegnamenti del Corso di Laurea in Design del prodotto industriale e Corso di Laurea Magistrale in Design del prodotto per l'innovazione, riportati nell'allegato n. 1;

ATTESTATA la sussistenza della copertura finanziaria ai fini degli affidamenti d'incarico a titolo oneroso;

DECRETA

Art. 1

L'indizione della procedura di valutazione comparativa volta ad affidare per l'a.a. 2014/2015, presso la Scuola del Design, i seguenti incarichi didattici a copertura dei posti vacanti riportati nell'allegato n. 1

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione:

- i professori di I fascia, i professori di II fascia, i ricercatori a tempo indeterminato, quelli a tempo determinato di cui all'art. 24 della L. 240/2010 e i titolari di contratto di diritto privato di cui all'art. 1, comma 14, della Legge 230/2005, mediante domanda di affidamento a titolo gratuito o oneroso;
- i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali, mediante domanda di contratto di diritto privato, a titolo oneroso.

I titolari di contratto di diritto privato di cui all'art. 1, comma 14, della Legge 230/2005, dovranno allegare alla domanda di partecipazione l'autorizzazione preventiva del Direttore del Dipartimento.

Non costituisce incompatibilità la partecipazione alle attività di ricerca svolte presso le strutture universitarie in cui operano gli incaricati.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso:

- a) gli studenti iscritti al dottorato di ricerca o a scuola di specializzazione;
- b) i soggetti che potrebbero essere destinatari di affidamento di incarichi mediante contratto che abbiano un rapporto di coniugio, di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore della Giunta della Scuola che ha emanato il bando (i nominativi dei componenti la Giunta di Scuola possono essere reperiti presso il sito <http://www.design.polimi.it> nella sezione "la Scuola del Design"), ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo (l'elenco dei componenti è consultabile al sito www.polimi.it nella sezione "Ateneo").

Art. 3 - Presentazione della domanda

La domanda, indirizzata al Preside della Scuola del Design del Politecnico di Milano, via Durando 10, 20158 MILANO, dovrà pervenire entro il giorno 03/06/14.

I candidati le cui domande pervengano oltre il termine indicato, saranno automaticamente esclusi dalla procedura di selezione.

La domanda potrà essere consegnata secondo le seguenti modalità:

- invio in busta bianca chiusa tramite raccomandata a/r indirizzata al **Preside della Scuola del Design del Politecnico di Milano, via Durando 10, 20158 MILANO**, indicando chiaramente sulla busta il mittente, tutti gli estremi del bando e dell'insegnamento per cui si presenta candidatura. In tal caso ai fini della scadenza fa fede la data del timbro di invio;
- consegna a mano in busta bianca chiusa indicando chiaramente sulla busta il mittente e tutti gli estremi del bando e dell'insegnamento per cui si presenta candidatura presso **l'Ufficio di Presidenza della Scuola del Design, via Durando 10, 20158 Milano**, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30, e dalle ore 14.30 alle ore 16.30;
- trasmissione mediante **fax** al numero **+39 (02) 2399.5972**. Il candidato che trasmette la domanda tramite fax non dovrà provvedere al successivo inoltro della domanda cartacea;

- trasmissione mediante **Posta Elettronica Certificata (PEC)** all'indirizzo **pecateneo@cert.polimi.it**. L'invio potrà essere effettuato esclusivamente da altra PEC; non sarà ritenuta valida la domanda trasmessa da un indirizzo di posta elettronica non certificata; la domanda e gli allegati alla medesima dovranno essere inviati in formati portabili statici non modificabili, che non possano contenere macroistruzioni o codici eseguibili. Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda, gli allegati e copia del documento valido di identità in formato PDF. Saranno, comunque, accettati file in formato .tif, .xml, .jpg (in particolare per i documenti di identità). La trasmissione della domanda e dei relativi allegati in formati diversi (es. .doc, .xls) non sarà ritenuta valida ai fini della selezione. Il candidato che trasmette la domanda tramite Posta Elettronica Certificata non dovrà provvedere al successivo inoltro della domanda cartacea. A ciascuna domanda trasmessa al Politecnico di Milano valendosi della Posta Elettronica Certificata dovrà corrispondere un messaggio PEC di trasmissione (per esempio, se un candidato deve trasmettere 2 domande per la sua partecipazione a 2 diversi procedure selettive, dovrà inviare 2 distinti messaggi PEC, uno per ciascuna domanda). L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato, oppure tardivo recapito delle domande relative al concorso, per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4 – Domanda e allegati alla domanda

Il candidato per la presentazione della domanda dovrà utilizzare il modello allegato al presente bando (*Domanda di affidamento di incarico didattico per l'A.A. 2014/2015 – per i professori e i ricercatori in servizio presso il Politecnico di Milano o presso altri Atenei; Domanda di conferimento di incarico didattico mediante stipula di contratto per l'AA. 2014/2015 – per tutti gli altri soggetti*).

Il candidato, a pena di esclusione, dovrà allegare alla domanda i seguenti documenti:

- 1) fotocopia debitamente firmata del documento d'identità;
- 2) curriculum debitamente firmato dell'attività scientifica, didattica e professionale con l'elenco dettagliato dei titoli e delle pubblicazioni che si ritengono utili ai fini della selezione;
- 3) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà debitamente firmata relativa al conseguimento di titoli scientifici e professionali o alla conformità all'originale dei titoli che si ritiene di presentare;
- 4) per i titolari di assegni di ricerca, la richiesta di autorizzazione preventiva del Responsabile Scientifico;
- 5) per i titolari di contratto di diritto privato di cui all'art. 1 – comma 14 della legge 230/2005 la richiesta di autorizzazione preventiva del direttore del Dipartimento;

Per i soli docenti strutturati del Politecnico di Milano, la documentazione indicata nei punti 1), 2) e 3) si ritiene a tutti gli effetti prodotta, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in quanto le informazioni ivi contenute sono già in possesso dell'Ateneo e disponibili sul sito istituzionale – Sezione Didattica – Docenti.

I requisiti richiesti dal presente bando dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine utile per la presentazione delle domande.

Per quanto riguarda il curriculum (punto 2) il candidato indicherà l'appartenenza dei titoli culturali di cui dichiara di essere in possesso, nonché le competenze possedute, secondo il seguente schema:

I	PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE (<i>con continuità didattica nell'insegnamento della disciplina negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del bando e coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento a bando con particolare riferimento a corsi o moduli curriculari oggetto del bando</i>).
---	--

II	TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE <i>(conseguiti negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del bando in materie pertinenti ai contenuti del corso) – ad es. ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.</i>
III	TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA <i>(dottorato di ricerca, scuola di specializzazione, corsi certificati di perfezionamento o aggiornamento, ecc.).</i>
IV	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI <i>(inserimento in Albi dipartimentali di collaborazione didattica; competenze tecniche e linguistiche specifiche; esperienze didattiche e titoli scientifici conseguiti in settori disciplinari affini; partecipazione certificata a esperienze professionali rilevanti per l'insegnamento, ecc.) – ad es. Altre collaborazioni didattiche, ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.</i>

Art. 5 – Svolgimento della selezione e criteri di valutazione dei candidati

Nel caso in cui venga presentata un'unica domanda da parte di un docente universitario del medesimo macrosettore concorsuale/settore concorsuale/settore scientifico-disciplinare di quello indicato nel bando, la Scuola procederà direttamente a deliberare l'affidamento dell'incarico, fatta salva la valutazione positiva sulla didattica espletata, laddove disponibile. Negli altri casi, la Scuola nominerà una o più Commissioni giudicatrici per la valutazione comparativa dei candidati (ex. Commi 7 e 8, Art. 6 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici").

La Commissione giudicatrice ha a disposizione 100 punti, distribuiti come segue:

I	PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE	fino a 40 punti
II	TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE	fino a 20 punti
III	TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA	fino a 20 punti
IV	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	fino a 20 punti

Saranno considerate ammissibili le candidature che avranno conseguito una valutazione complessiva non inferiore a 60 punti.

A parità di punteggio costituiranno titolo preferenziale:

1. il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione all'esercizio della professione o di titoli equivalenti conseguiti all'estero;
2. l'attinenza col profilo richiesto nel bando;
3. eventuali attività e pubblicazioni scientifiche;
4. precedenti esperienze didattiche, con particolare riferimento a corsi o moduli curriculari oggetto del bando;
5. elevata qualificazione professionale.

Ai fini del conferimento di incarico, la Scuola terrà in considerazione le esigenze e gli obiettivi didattici connessi agli insegnamenti o all'attività formativa per i quali è bandita la selezione.

La Commissione giudicatrice incaricata, al termine dei lavori, redigerà una relazione motivata, sulla base dei criteri predefiniti nel bando, con i giudizi per ciascun candidato e con la formulazione della graduatoria di merito. La graduatoria sarà valida esclusivamente per l'anno accademico di riferimento della presente selezione.

In caso di rinuncia dei vincitori o mancata sottoscrizione del contratto si procederà alla chiamata del candidato idoneo collocato nella posizione utile immediatamente successiva.

La graduatoria sarà pubblicata all'Albo del Politecnico di Milano, sul sito Internet www.polimi.it

Art. 6 - Diritti e doveri - Incompatibilità

I soggetti titolari di affidamenti o di contratti di incarico di insegnamento hanno gli stessi diritti e doveri di carattere didattico dei docenti universitari di ruolo. Pertanto il candidato si deve impegnare a svolgere le attività didattiche secondo orari e programmi indicati dalla Scuola. L'impegno didattico comprende anche lo svolgimento delle relative verifiche dell'apprendimento (prove in itinere, appelli d'esame, etc.), l'assistenza alla preparazione delle tesi e la partecipazione alle sedute di laurea anche in qualità di correlatore, il ricevimento degli studenti, nelle forme stabilite dalla Scuola. I soggetti titolari di affidamenti o di contratti di incarico di insegnamento sono tenuti alla compilazione di un registro su cui verranno annotate le attività svolte e che, con le modalità previste dall'Ateneo, verrà utilizzato quale certificazione dell'avvenuto svolgimento dell'incarico, anche ai fini del pagamento del compenso ove previsto.

Non costituisce incompatibilità la partecipazione alle attività di ricerca svolte presso le strutture universitarie in cui operano gli incaricati.

I titolari di contratto di insegnamento partecipano ai Consigli di Corso di Studio senza diritto di voto. La stipula dei contratti per l'attività di insegnamento non produce diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

I titolari dei contratti di insegnamento di diritto privato possono fregiarsi del titolo di professore a contratto, limitatamente alla durata della prestazione presso il Politecnico di Milano.

Ai titolari di affidamento e di contratto di insegnamento di diritto privato spettano gli obblighi di valutazione del rischio, definizione delle misure di prevenzione, formazione ed informazione ai sensi del D.LGS 81/2008 conformemente a quanto previsto dal "Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori" e in particolare dalle disposizioni dell'art. 6.

Art. 7 – Stipula del contratto

L'Amministrazione a seguito della pubblicazione della graduatoria convocherà i vincitori per la sottoscrizione del relativo contratto.

La mancata presentazione dei vincitori entro i termini stabiliti nella lettera di convocazione verrà considerata rinuncia e l'Amministrazione procederà, ove possibile, allo scorrimento della graduatoria.

Art. 8 – Rinnovo del contratto

Ai fini di garantire la continuità didattica, ai sensi dell'art. 9 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici" del Politecnico di Milano, l'incarico potrà essere rinnovato annualmente per complessivi tre anni accademici alle medesime condizioni previa verifica positiva dell'attività didattica svolta, della sussistenza dell'esigenza didattica e a condizione che non vi siano cause di incompatibilità di cui all'art. 10 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici" del Politecnico di Milano.

Art. 9 – Risoluzione del contratto

Nei casi di gravi inadempienze, il contratto può essere risolto con decreto del Direttore Generale su delibera motivata della Scuola. La risoluzione automatica del contratto può avvenire:

1. per ingiustificato mancato o ritardato inizio di attività. Sono fatti salvi i casi debitamente giustificati e certificati;
2. per sopraggiunte incompatibilità previste dall'art. 13 del D.P.R. 382/80 e/o da altre disposizioni di legge;
3. per violazioni al codice etico;
4. per manifesta violazione contrattuale.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, il Politecnico di Milano si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura ed alla eventuale nomina, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 11 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Responsabile della Funzione di Staff, Sig.ra Filomena Di Gennaro, e-mail: milena.digennaro@polimi.it, tel. 02.2399.5975.

Art. 12 - Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applicano la vigente normativa universitaria e il "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici" del Politecnico di Milano consultabile sul sito.

Art. 13 - Disposizioni finali e pubblicità

Il presente bando e i relativi risultati sono pubblicizzati nel sito web del Politecnico di Milano all'indirizzo: www.polimi.it - sezione "Albo Ufficiale di Ateneo" e nel sito web della Scuola del Design all'indirizzo www.design.polimi.it - sezione "la Scuola del Design".

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio di Presidenza della Scuola del Design del Politecnico di Milano aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30, e dalle ore 14.30 alle ore 16.30, tel. +39 (02) 2399.7213/5976/5975.

Milano, 19/05/2014.

F.to Il Preside
(Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis)

Posti	Nome insegnamento	Nome Laboratorio/Corso integrato	Sezione	Anno di Corso	Macro Settore Concorsuale	Settore concorsuale	SSD	Sede	Semestre	CFU	Tipo	Lingua	Compenso (*)	Profilo
1	CURVE E SUPERFICI: ANALISI GEOMETRICO-DIFFERENZIALE	-	P3/4/5	1	01/A	01/A5	MAT/08	BV	1	10	monodisciplinare	italiano	€ 6.000,00	Tenendo conto che il Corso fornisce essenzialmente le basi per un corretto e consapevole apprendimento degli strumenti della Computer Graphics, si ritiene opportuno che il/la candidato/a abbia buona conoscenza di Matematica applicata alla modellazione geometrica, esperienza didattica in Scuole di Architettura e che sia adeguatamente preparato all'uso di librerie informatiche per la gestione matematica di forme.
1	ELEMENTI DI PERCEZIONE E COLORE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P1	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario, relativa agli aspetti cromatici e di percezione materica e formale, che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini dei fondamenti e degli elementi teorici di base di percezione e colore.
1	CULTURA VISIVA PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P1	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario relativa agli elementi che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini sui riferimenti di base di carattere percettivo e sensoriale di intervento progettuale, con particolare attenzione agli aspetti aptici e visivi.
1	CULTURA VISIVA PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P2	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario relativa agli elementi che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini sui riferimenti di base di carattere percettivo e sensoriale di intervento progettuale, con particolare attenzione agli aspetti aptici e visivi.
1	CULTURA VISIVA PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P3	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario relativa agli elementi che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini sui riferimenti di base di carattere percettivo e sensoriale di intervento progettuale, con particolare attenzione agli aspetti aptici e visivi.
1	CULTURA VISIVA PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P4	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario relativa agli elementi che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini sui riferimenti di base di carattere percettivo e sensoriale di intervento progettuale, con particolare attenzione agli aspetti aptici e visivi.
1	ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P5	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale teorica e applicativa di livello universitario relativa agli elementi che concorrono alla definizione tipologica e morfologica dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze nel settore disciplinare del design con particolare competenza sulle dinamiche di costituzione formale dell'oggetto.
1	ELEMENTI DI PERCEZIONE E COLORE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P5	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario, relativa agli aspetti cromatici e di percezione materica e formale, che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini dei fondamenti e degli elementi teorici di base di percezione e colore.
1	CULTURA VISIVA PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	082630 - LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	P5	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	È richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario relativa agli elementi che concorrono alla definizione dell'identità visiva dell'oggetto. Il candidato dovrà possedere comprovata formazione e competenze in settori disciplinari propri o affini sui riferimenti di base di carattere percettivo e sensoriale di intervento progettuale, con particolare attenzione agli aspetti aptici e visivi.
1	ELEMENTI DI DISEGNO	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	6	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.600,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della rappresentazione ed esperienza didattica come docente in ambito universitario, con particolare riguardo alla geometria descrittiva e alle tecniche del disegno manuale, con contenuti riconducibili al design del prodotto industriale per la rappresentazione, l'analisi e il progetto di artefatti. In particolare le competenze da comunicare agli studenti riguarderanno i seguenti temi: proiezioni ortogonali, scale di rappresentazione, sezioni, esplosi e fondamenti di assonometria e prospettiva.
1	MODELLI PER IL DESIGN	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della realizzazione di modelli di studio con particolare riferimento al design di prodotto; dovrà possedere esperienze didattiche in ambito universitario per l'insegnamento di tecniche modellistiche per la rappresentazione e la realizzazione di modelli e prototipi per il design. Si richiede inoltre una buona competenza nell'ambito del trattamento e della finitura delle superfici e una conoscenza delle nuove tecnologie nel settore della prototipazione per il prodotto industriale.
1	STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà possedere un profilo di docente o progettista con esperienze didattiche in ambito universitario e competenze finalizzate all'insegnamento di strumenti e tecniche del disegno. Le competenze richieste si attestano sulle basi del disegno tecnico, su norme e standard grafici di rappresentazione, sui fondamenti di assonometria e prospettiva, su elementi di rendering a mano libera, sulle norme grafiche del disegno tecnico.
1	ELEMENTI DI DISEGNO	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P2	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	6	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.600,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della rappresentazione ed esperienza didattica come docente in ambito universitario, con particolare riguardo alla geometria descrittiva e alle tecniche del disegno manuale, con contenuti riconducibili al design del prodotto industriale per la rappresentazione, l'analisi e il progetto di artefatti. In particolare le competenze da comunicare agli studenti riguarderanno i seguenti temi: proiezioni ortogonali, scale di rappresentazione, sezioni, esplosi e fondamenti di assonometria e prospettiva.
1	MODELLI PER IL DESIGN	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della realizzazione di modelli di studio con particolare riferimento al design di prodotto; dovrà possedere esperienze didattiche in ambito universitario per l'insegnamento di tecniche modellistiche per la rappresentazione e la realizzazione di modelli e prototipi per il design. Si richiede inoltre una buona competenza nell'ambito del trattamento e della finitura delle superfici e una conoscenza delle nuove tecnologie nel settore della prototipazione per il prodotto industriale.

Allegato 1

1	ELEMENTI DI DISEGNO	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P3	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	6	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.600,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della rappresentazione ed esperienza didattica come docente in ambito universitario, con particolare riguardo alla geometria descrittiva e alle tecniche del disegno manuale, con contenuti riconducibili al design del prodotto industriale per la rappresentazione, l'analisi e il progetto di artefatti. In particolare le competenze da comunicare agli studenti riguarderanno i seguenti temi: proiezioni ortogonali, scale di rappresentazione, sezioni, esplosi e fondamenti di assonometria e prospettiva.
1	MODELLI PER IL DESIGN	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della realizzazione di modelli di studio con particolare riferimento al design di prodotto; dovrà possedere esperienze didattiche in ambito universitario per l'insegnamento di tecniche modellistiche per la rappresentazione e la realizzazione di modelli e prototipi per il design. Si richiede inoltre una buona competenza nell'ambito del trattamento e della finitura delle superfici e una conoscenza delle nuove tecnologie nel settore della prototipazione per il prodotto industriale.
1	STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P3	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà possedere un profilo di docente o progettista con esperienze didattiche in ambito universitario e competenze finalizzate all'insegnamento di strumenti e tecniche del disegno. Le competenze richieste si attestano sulle basi del disegno tecnico, su norme e standard grafici di rappresentazione, sui fondamenti di assonometria e prospettiva, su elementi di rendering a mano libera, sulle norme grafiche del disegno tecnico.
1	MODELLI PER IL DESIGN	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P4	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della realizzazione di modelli di studio con particolare riferimento al design di prodotto; dovrà possedere esperienze didattiche in ambito universitario per l'insegnamento di tecniche modellistiche per la rappresentazione e la realizzazione di modelli e prototipi per il design. Si richiede inoltre una buona competenza nell'ambito del trattamento e della finitura delle superfici e una conoscenza delle nuove tecnologie nel settore della prototipazione per il prodotto industriale.
1	ELEMENTI DI DISEGNO	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P5	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	6	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.600,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della rappresentazione ed esperienza didattica come docente in ambito universitario, con particolare riguardo alla geometria descrittiva e alle tecniche del disegno manuale, con contenuti riconducibili al design del prodotto industriale per la rappresentazione, l'analisi e il progetto di artefatti. In particolare le competenze da comunicare agli studenti riguarderanno i seguenti temi: proiezioni ortogonali, scale di rappresentazione, sezioni, esplosi e fondamenti di assonometria e prospettiva.
1	MODELLI PER IL DESIGN	082635 - LABORATORIO DEL DISEGNO	P5	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Il candidato dovrà avere una comprovata formazione nell'ambito della realizzazione di modelli di studio con particolare riferimento al design di prodotto; dovrà possedere esperienze didattiche in ambito universitario per l'insegnamento di tecniche modellistiche per la rappresentazione e la realizzazione di modelli e prototipi per il design. Si richiede inoltre una buona competenza nell'ambito del trattamento e della finitura delle superfici e una conoscenza delle nuove tecnologie nel settore della prototipazione per il prodotto industriale.
1	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT.DI)	082640 - LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO	P1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente o docente progettista con competenze e comprovate esperienze didattiche di livello universitario finalizzate a introdurre gli studenti ai fondamenti del progetto del prodotto industriale e a fornire gli strumenti analitici, critici ed espressivi di base per la gestione e l'interpretazione del progetto. Il profilo delle competenze richieste è finalizzato alla formazione al basic design e alla rappresentazione della forma; all'osservazione di gruppi, comportamenti e determinazione dei bisogni; ai fattori ergonomici; all'elaborazione di ipotesi di innovazione; all'analisi degli aspetti funzionali e delle alternative tecnologiche e produttive; alla comunicazione del progetto; alla definizione del concept di progetto. Il profilo e le competenze del docente sono intesi a condurre un'esperienza laboratoriale di squadra.
1	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT.DI)	082640 - LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO	P2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente o docente progettista con competenze e comprovate esperienze didattiche di livello universitario finalizzate a introdurre gli studenti ai fondamenti del progetto nonché a strutturare capacità di analisi morfologica, tipologica e funzionale, addestrando ai metodi del disegno industriale. Il profilo delle competenze richieste è finalizzato alla formazione di base delle abilità progettuali inerenti il progetto di prodotto, con focalizzazione sullo sviluppo delle capacità di analisi dei vincoli e delle opportunità di progetto; sul controllo dell'orizzonte morfologico, tipologico e tecnologico definito; sulla costruzione dell'ipotesi progettuale su vincoli; sulla costruzione del concept; sullo sviluppo controllato della creatività; sull'analisi degli utenti e del contesto; sullo sviluppo dell'idea; sullo sviluppo della capacità di verifica critica dell'idea progettuale. Il profilo e le competenze del docente sono intesi a condurre un'esperienza laboratoriale di squadra.
1	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT.DI)	082640 - LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO	P4	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente o docente progettista con competenze e comprovate esperienze didattiche di livello universitario finalizzate a introdurre gli studenti ai fondamenti del progetto del prodotto industriale e a fornire gli strumenti analitici di base per la gestione del progetto. Il profilo delle competenze richieste è finalizzato alla formazione di base degli studenti ai metodi del design e alle problematiche dell'innovazione di prodotto e di processo, coniugate con quelle della qualità, della sostenibilità, dell'ergonomia. Il profilo e le competenze del docente sono intesi a condurre un'esperienza laboratoriale di squadra.
1	STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO	-	P5	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	5	monodisciplinare	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con comprovata, pregressa esperienza di didattica di livello universitario, finalizzata ad introdurre gli studenti al passaggio dal disegno tradizionale al disegno virtuale, generando familiarità con i programmi CAD e i comandi che li regolano, sfruttandone la maggiore produttività e le potenzialità espressive. Le competenze del candidato sono inoltre intese a proporre l'associazione dei rudimenti del CAD alla specifica riproduzione di oggetti, sistemi di artefatti, elementi d'arredo, prodotti industriali.
1	GESTIONE AZIENDALE (CON BUSINES PLAN DI PRODOTTO)	-	P1/P2	2	09/B	09/B3	ING-IND/35	BV	2	10	monodisciplinare	italiano	€ 6.000,00	Il/la candidato/a deve avere comprovate conoscenze in relazione alle teorie organizzative, agli approcci alla valutazione degli investimenti e alla gestione dei progetti che caratterizzano le imprese che operano nei settori design intensive. Deve quindi essere esperto di gestione aziendale, senza trascurare gli aspetti di strategia, marketing, sviluppo di scenari innovativi e sviluppo di progetti di innovazione che contraddistinguono i mercati contemporanei.

1	GESTIONE AZIENDALE (CON BUSINES PLAN DI PRODOTTO)	-	P3/P4	2	09/B	09/B3	ING-IND/35	BV	2	10	monodisciplinare	italiano	€ 6.000,00	Il/la candidato/a deve avere comprovate conoscenze in relazione alle teorie organizzative, agli approcci alla valutazione degli investimenti e alla gestione dei progetti che caratterizzano le imprese che operano nei settori design intensive. Deve quindi essere esperto di gestione aziendale, senza trascurare gli aspetti di strategia, marketing, sviluppo di scenari innovativi e sviluppo di progetti di innovazione che contraddistinguono i mercati contemporanei.
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	-	P3/4	2	11/A	11/A5	M-DEA/01	BV	1	5	monodisciplinare	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente con pregressa esperienza di didattica universitaria, inteso a introdurre gli studenti alla comunicazione finalizzata alla promozione dei consumi in rapporto al sistema dei media e all'industria culturale, nei processi di metamorfosi indotti dalle tecnologie e dalle molteplici applicazioni da esse sviluppate. Le competenze e la formazione del candidato saranno specificamente orientate a introdurre la comunicazione come strumento per progettare l'immagine dei prodotti industriali, materiali e immateriali, e come disciplina risultante dall'intreccio di più ambiti culturali, per conoscere, orientare e predisporre i gusti e i comportamenti di consumo delle persone.
1	SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)	086786 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	P2	2	13/B	13/B5	SECS-P/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	Sono richieste competenze professionali pregresse nell'ambito del progetto di prodotto e di sistemi di prodotti, nonché comprovata esperienza didattica di livello universitario per sviluppare contributi sulle metodiche del progetto utilizzate nel passaggio dalla fase di analisi e definizione del problema e del contesto progettuale a quella di individuazione delle diverse ipotesi progettuali, nel confronto con le implicazioni di ordine tecnologico, economico e di rispondenza ai bisogni dell'utente e dell'azienda.
1	PROCESSI E METODI DEL DESIGN (APPL DI)	086786 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	P3	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	Il profilo richiede competenze professionali pregresse e comprovata esperienza didattica di livello universitario per vertere in modo articolato e completo sulle metodiche del progetto utilizzate nel passaggio dalla fase di analisi e definizione del problema e del contesto progettuale a quella di individuazione delle diverse ipotesi progettuali con le relative implicazioni di ordine tecnologico, economico, di rispondenza ai bisogni dell'utente e dell'azienda.
1	DISEGNO DIGITALE	086792 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	P1	2	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con comprovata esperienza nell'ambito dei metodi e delle tecniche di modellazione digitale tridimensionale specificatamente riferita agli aspetti formali del progetto di prodotto industriale. Viene considerata con particolare attenzione la capacità di gestire modelli digitali per il design di prodotto in maniera professionale unita ad una comprovata esperienza didattica finalizzata all'insegnamento della modellazione digitale tridimensionale.
1	DISEGNO DIGITALE	086792 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	P2	2	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con comprovata esperienza nell'ambito dei metodi e delle tecniche di modellazione digitale tridimensionale specificatamente riferita agli aspetti formali del progetto di prodotto industriale. Viene considerata con particolare attenzione la capacità di gestire modelli digitali per il design di prodotto in maniera professionale unita ad una comprovata esperienza didattica finalizzata all'insegnamento della modellazione digitale tridimensionale.
1	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	086792 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	P3	2	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con comprovata esperienza nell'ambito dei metodi e delle tecniche di rendering digitale specificatamente riferita alla realizzazione di immagini realistiche per documentare gli aspetti formali del progetto di prodotto industriale. Viene considerata con particolare attenzione la capacità di gestire immagini di rendering per il design di prodotto in maniera professionale unita ad una comprovata esperienza didattica finalizzata all'insegnamento tecniche della rappresentazione a partire da modelli digitali tridimensionali.
1	DISEGNO DIGITALE	086792 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	P4	2	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con comprovata esperienza nell'ambito dei metodi e delle tecniche di modellazione digitale tridimensionale specificatamente riferita agli aspetti formali del progetto di prodotto industriale. Viene considerata con particolare attenzione la capacità di gestire modelli digitali per il design di prodotto in maniera professionale unita ad una comprovata esperienza didattica finalizzata all'insegnamento della modellazione digitale tridimensionale.
1	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	086792 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	P4	2	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con comprovata esperienza nell'ambito dei metodi e delle tecniche di rendering digitale specificatamente riferita alla realizzazione di immagini realistiche per documentare gli aspetti formali del progetto di prodotto industriale. Viene considerata con particolare attenzione la capacità di gestire immagini di rendering per il design di prodotto in maniera professionale unita ad una comprovata esperienza didattica finalizzata all'insegnamento tecniche della rappresentazione a partire da modelli digitali tridimensionali.
1	DISEGNO INDUSTRIALE (EXTEMPORE)	086794 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2	P4	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	E' richiesto profilo di docente e progettista con competenze ed esperienze relative allo sviluppo di prodotti e sistemi innovativi, affiancate da esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare orientamento allo sviluppo della componente ideativa integrata alle componenti morfologiche e tecnico-prestazionali dei prodotti.
1	SISTEMI PER LO SVILUPPO PRODOTTO	086799 - TECNOLOGIE & STRUTTURE	A1/A2	2	09/A	09/A3	ING-IND/15	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	Sono richieste competenze su metodi e strumenti per lo sviluppo e per la modellazione parametrica di prodotti industriali.
1	SPERIMENTAZIONE DEI MATERIALI DEI MODELLI E DELLE STRUTTURE	086799 - TECNOLOGIE & STRUTTURE	A1/A2	2	08/B	08/B2	ICAR/08	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	Il/la candidato/a deve avere comprovate conoscenze in relazione alle teorie della Scienza delle Costruzioni, meccanica strutturale in campo elastico per sistemi lineari, e sperimentazione dei materiali. Deve inoltre aver maturato una consistente esperienza didattica a livello universitario relativamente alle tematiche in oggetto con particolare riguardo ai prodotti dell'arredo.
1	GESTIONE AZIENDALE (CON BUSINESS PLAN DI PRODOTTO)	-	A1/A2	2	09/B	09/B3	ING-IND/35	CO	2	10	monodisciplinare	italiano	€ 6.000,00	Il/la candidato/a deve avere comprovate conoscenze in relazione alle teorie organizzative, agli approcci alla valutazione degli investimenti e alla gestione dei progetti che caratterizzano le imprese che operano nei settori design intensive. Deve quindi essere esperto di gestione aziendale, senza trascurare gli aspetti di strategia, marketing, sviluppo di scenari innovativi e sviluppo di progetti di innovazione che contraddistinguono i mercati contemporanei.

1	STORIA DELLE ARTI	-	A1/A2	2	10/B	10/B1	L-ART/03	CO	2	5	monodisciplinare	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente con competenze e esperienze di didattica universitaria finalizzate a introdurre gli studenti ad un percorso di lettura della storia del design, letta e interpretata in relazione allo sviluppo delle arti applicate e dell'artigianato artistico. La natura delle competenze richieste è finalizzata alla costruzione di un contributo didattico destinato a vertere sul dibattito critico in merito al rapporto controverso fra design e arti applicate (soprattutto relativamente al contesto italiano), con declinazioni relative al progetto sia di prodotti industriali che di prodotti artistici, con particolare focalizzazione su molteplici tipologie di prodotti e materiali (ceramiche, vetri, argenti, tessuti, mobili), così come su tecniche produttive specifiche fra tradizione e innovazione.
1	PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO)	086809 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	A1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista, con progressa didattica del progetto a livello universitario, e con conoscenze e esperienze funzionali all'insegnamento di un percorso metodologico per competenze progettuali: tecniche e metodi di ricerca per la comprensione del sistema dei prodotti, introduzione a letture interpretative del contesto di progetto, costruzione di capacità di inserire il prodotto in uno scenario d'uso, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla comprensione delle dinamiche del mercato di riferimento, all'indagine degli aspetti tecnologici e delle modalità produttive, all'analisi delle valenze tipologico-formali.
1	PROCESSI E METODI DEL DESIGN (APPL. DI)	086809 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	A1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di progettista e docente con esperienze di didattica universitaria, con competenze funzionali alla costruzione di un percorso metodologico che dall'acquisizione di conoscenze propedeutiche al progetto si orienti all'apprendimento e applicazione di strumenti e tecniche di lettura e di interpretazione del sistema vigente delle merci. Il profilo del docente e progettista si intende mirato a condurre gli studenti per un verso al tema dell'esplorazione dell'intorno del progetto (conoscenza del settore/comparto, dell'oggetto della progettazione, dell'impresa di riferimento, delle principali tecnologie impiegate ecc.), per l'altro a fornire le competenze relative allo sviluppo di soluzioni concettuali a partire da un brief strutturato, che simula la prassi professionale.
1	SISTEMA DEL DESIGN (SEMINARI DI)	086809 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	A1	2	13/B	13/B5	SECS-P/13	CO	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	E' richiesto profilo di docente, con progressa didattica del progetto a livello universitario, con conoscenze e esperienze funzionali all'insegnamento di un percorso metodologico di introduzione a letture interpretative del contesto di progetto di prodotto, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla comprensione delle dinamiche del mercato di riferimento.
1	PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO)	086809 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	A2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente o progettista con esperienze di didattica universitaria, con competenze funzionali alla costruzione di un percorso metodologico che dall'acquisizione di conoscenze propedeutiche al progetto si orienti all'apprendimento e applicazione di strumenti e tecniche di lettura e di interpretazione del sistema vigente delle merci. Il profilo del docente e progettista si intende mirato a condurre gli studenti per un verso al tema dell'esplorazione dell'intorno del progetto (conoscenza del settore/comparto, dell'oggetto della progettazione, dell'impresa di riferimento, delle principali tecnologie impiegate ecc.), per l'altro a fornire le competenze relative allo sviluppo di soluzioni concettuali a partire da un brief strutturato, finalizzando il progetto a traiettorie possibili di innovazione.
1	PROCESSI E METODI DEL DESIGN (APPL. DI)	086809 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	A2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente o progettista, con progressa esperienza didattica del progetto a livello universitario, e con conoscenze e competenze funzionali all'insegnamento di un percorso metodologico per competenze progettuali: tecniche e metodi di ricerca per la comprensione del sistema dei prodotti, introduzione a letture interpretative del contesto di progetto, costruzione di capacità di inserire il prodotto in uno scenario d'uso, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla comprensione delle dinamiche del mercato di riferimento, all'indagine degli aspetti tecnologici e delle modalità produttive, all'analisi delle valenze tipologico-formali.
1	SISTEMA DEL DESIGN (SEMINARI DI)	086809 - LABORATORIO DI METAPROGETTO	A2	2	13/B	13/B5	SECS-P/13	CO	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	E' richiesto profilo di docente, con progressa esperienza didattica del progetto a livello universitario, con conoscenze e competenze funzionali all'insegnamento di un percorso metodologico di introduzione a letture interpretative del contesto di progetto di prodotto, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla comprensione delle dinamiche del mercato di riferimento.
1	DISEGNO DIGITALE	086813 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	A1	2	08/E	08/E1	ICAR/17	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	Il candidato dovrà avere una comprovata esperienza didattica a livello universitario, con particolare riferimento all'integrazione tra la progettazione e la rappresentazione avanzata del prodotto industriale. Dovrà inoltre possedere competenze di impiego e di insegnamento delle tecniche di rappresentazione del prodotto industriale attraverso software di modellazione tridimensionale e di rendering, e in particolare della loro applicazione agli elementi di arredo e al rendering di interni.
1	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	086813 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	A1	2	08/E	08/E1	ICAR/17	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	Il candidato dovrà avere una comprovata esperienza didattica a livello universitario, con particolare riferimento all'integrazione tra la progettazione e la rappresentazione avanzata del prodotto industriale. Dovrà inoltre possedere competenze di impiego e di insegnamento delle tecniche di rappresentazione del prodotto industriale attraverso software di modellazione tridimensionale e di rendering, e in particolare della loro applicazione agli elementi di arredo e al rendering di interni.
1	DESIGN DELL'ARREDO	086816 - LABORATORIO DI DESIGN DELL'ARREDO	A1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	CO	2	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente e progettista con competenze ed esperienze relative allo sviluppo di prodotti e sistemi innovativi, in particolare nell'area del design dell'arredo, affiancate da esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare orientamento allo sviluppo della componente ideativa integrata alle componenti morfologiche e tecnico-prestazionali dei prodotti del settore dell'arredo.
1	DESIGN DELL'ARREDO (INT. DI)	086816 - LABORATORIO DI DESIGN DELL'ARREDO	A1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	CO	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente e progettista con competenze ed esperienze relative allo sviluppo di prodotti e sistemi innovativi, in particolare nell'area del design dell'arredo, affiancate da esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare orientamento allo sviluppo della componente ideativa integrata alle componenti morfologiche e tecnico-prestazionali dei prodotti del settore dell'arredo.
1	DESIGN DELL'ARREDO (EX TEMPORE)	086816 - LABORATORIO DI DESIGN DELL'ARREDO	A1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	CO	2	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	E' richiesto profilo di docente e progettista con competenze ed esperienze relative allo sviluppo di prodotti e sistemi innovativi, in particolare nell'area del design dell'arredo, affiancate da esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare orientamento allo sviluppo della componente ideativa integrata alle componenti morfologiche e tecnico-prestazionali dei prodotti del settore dell'arredo.

1	TECNICA DELLE COSTRUZIONI MECCANICHE	093232 - TECNOLOGIE & STRUTTURE	P3/4	2	09/A	09/A3	ING-IND/14	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente con competenze relative ai metodi di base per la verifica e il dimensionamento delle strutture meccaniche, messe a punto sulla base di esperienze di didattica a livello universitario. Il profilo include competenze preferibilmente definite nel settore del comportamento meccanico dei materiali, con esperienze e capacità nelle modalità di dimensionamento in ambito strutturale, nella capacità di lettura e interpretazione del disegno tecnico e delle relazioni tecniche di dimensionamento e verifica.
1	METODI DI PRODUZIONE DELL'OGGETTO D'USO	089731 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P1	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente/progettista o designer del prodotto con consolidate competenze ed esperienze relative alla progettazione di prodotti e elementi d'arredo, affiancate da pregresse esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare focalizzazione sullo sviluppo di esperienze didattiche e progettuali sul tema del wellness. Il profilo e le competenze del docente sono intesi a condurre un'esperienza laboratoriale di squadra, sostenendo lo studente nello sviluppo compiuto di un tema progettuale sotto forma di esperienza intensiva, finalizzata alla definizione dell'elaborato di sintesi finale.
1	DISEGNO INDUSTRIALE (INT. DI)	089731 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P2	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	2	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.200,00	E' richiesto profilo di docente-progettista o designer in grado di sviluppare attività laboratoriale e applicativa di livello universitario, con comprovata esperienza didattica universitaria nel medesimo ambito, unita a approfondita esperienza nella progettazione di prodotti atti alla valorizzazione dei brand industriali, con esperienza nel campo dei sistemi integrati per il design, con specifico orientamento agli artefatti comunicativi. Il profilo e le competenze del docente sono intesi a condurre un'esperienza laboratoriale di squadra, sostenendo lo studente nello sviluppo compiuto di un tema progettuale sotto forma di esperienza intensiva, finalizzata alla definizione dell'elaborato di sintesi finale.
1	DISEGNO INDUSTRIALE	089731 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P4	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente/progettista con consolidate e comprovate competenze ed esperienze professionali, in particolare relative alla progettazione di prodotti per esterni urbani, affiancate da pregresse esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare focalizzazione sulla conduzione di esperienze didattiche di laboratorio progettuale. Il profilo e le competenze del progettista sono intesi a condurre un'esperienza didattica di squadra, sostenendo lo studente nello sviluppo compiuto di prodotto o sistemi di prodotti innovativi, con finalizzazione orientata alla potenziale definizione dell'elaborato di sintesi finale.
1	DISEGNO INDUSTRIALE (INT. DI)	089731 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P4	3	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente/progettista con consolidate e comprovate competenze ed esperienze professionali, in particolare relative alla progettazione di prodotti per esterni urbani, affiancate da pregresse esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare focalizzazione sulla conduzione di esperienze didattiche di laboratorio progettuale. Il profilo e le competenze del progettista sono intesi a condurre un'esperienza didattica di squadra, sostenendo lo studente nello sviluppo compiuto di prodotto o sistemi di prodotti innovativi, con finalizzazione orientata alla potenziale definizione dell'elaborato di sintesi finale.
1	DISEGNO INDUSTRIALE (INT.DI)	089791 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	A1	3	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	Il candidato deve possedere una solida e documentata esperienza professionale nel settore del prodotto industriale per il settore del mobile e dell'arredo con specifiche competenze nella produzione e prototipazione di semilavorati per mobili e complementi d'arredo. E' richiesta approfondita conoscenza nelle tecnologie di produzione e prototipazione per la preparazione dei semilavorati impiegati nella produzione del mobile (tranciato, impiallacciatura, squadratura, bordatura, pantografatura, foratura, folding, levigatura, assemblaggio) e delle tecniche e procedimenti costruttivi. Sono inoltre richieste comprovate esperienze e capacità di comunicare e trasmettere nella didattica le competenze relative alla fase di progettazione tecnologica dei prodotti per l'arredo, con particolare riguardo alla progettazione di particolari costruttivi e dettagli esecutivi. Il profilo di docente è inteso ad affiancare lo studente lungo un percorso articolato, per pervenire alla definizione di una soluzione progettuale compiuta, preliminare allo sviluppo dell'elaborato di sintesi finale.
1	DISEGNO INDUSTRIALE (INT.DI)	089791 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	A2	3	08/C	08/C1	ICAR/13	CO	1	5	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di progettista con competenze ed esperienze relative allo sviluppo di prodotti innovativi, in particolare nel settore dell'arredo e dell'illuminazione, affiancate da esperienze di didattica del progetto a livello universitario, con particolare orientamento allo sviluppo e al controllo della componente ideativa integrata alla gestione delle componenti tecnico-prestazionali dei prodotti per illuminazione. Il profilo dell'insegnamento prevede inoltre competenze complementari di elettronica applicata ai LED e programmazione con Arduino legati al controllo dei dispositivi luminosi. Il profilo di docente è inteso ad affiancare lo studente lungo un percorso articolato, per pervenire alla definizione di una soluzione progettuale compiuta, preliminare allo sviluppo dell'elaborato di sintesi finale.
1	STRUMENTI E METODI DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	-	A1, A2	3	08/E	08/E1	ICAR/17	CO	2	5	monodisciplinare	italiano	€ 3.000,00	E' richiesto profilo di docente progettista con competenze professionali e comprovate pregresse esperienze didattiche di livello universitario finalizzate a introdurre gli studenti alla visione critica dei linguaggi espressivi generati dalle tecniche multimediali. Il profilo delle competenze richieste è finalizzato a condurre un'esperienza progettuale di costruzione del percorso/processo di comunicazione del prodotto industriale con focalizzazione sull'espressione delle caratteristiche emotive e funzionali del progetto, sulla coerenza tra linguaggio espressivo e progetto, sui criteri di selezione delle tecniche e degli strumenti multimediali, sulle modalità di comunicazione delle determinanti morfologiche, tipologiche e tecnologiche del progetto.

Corso di Studio: Corso di Laurea Magistrale Design del prodotto per l'innovazione

Posti	Nome insegnamento	Nome Laboratorio/Corso integrato	Sezione	Anno di Corso	Macro Settore Concorsuale	Settore concorsuale	SSD	Sede	Semestre	CFU	Tipo	Lingua	Compenso (*)	Profilo
1	TECNOLOGIE DI LAVORAZIONE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO INDUSTRIALE	093238 - MATERIALI E TECNOLOGIE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO INDUSTRIALE/MATERIALS AND TECHNOLOGIES FOR INDUSTRIAL PRODUCT INNOVATION	P1, P2	1	09/B	09/B1	ING-IND/16	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	Sono richieste competenze di base su tecnologie meccaniche e sui processi di lavorazione di tipo avanzato.

1	VISIONING	096198 - LABORATORIO CONCEPT DESIGN/CONCEPT DESIGN STUDIO	P2	1	14/C	14/C2	SPS/08	BV	1	6	modulo di corso strutturato	italiano	€ 3.600,00	E' richiesto profilo di docente con esperienze di didattica al livello universitario e con competenze ed esperienze professionali in tema di rapporto tra forma e materia, con obiettivi didattici finalizzati alla comprensione del ruolo della materia negli artefatti, all'applicazione delle sue qualità fisiche e percettologiche, nonché allo sviluppo innovativo in senso completo della concezione progettuale, estetica e simbolica dell'artefatto e la costruzione di visioni relative al mondo degli artefatti. Il profilo e le competenze del docente sono intesi a condurre un'esperienza laboratoriale autonoma di concept design, sostenendo lo studente nello sviluppo compiuto di un tema progettuale sotto forma di esperienza progettuale intensiva, articolata e multiforme, nel confronto costante con le diverse culture ed approcci operativi cui il design contemporaneo può far riferimento.
1	TECNOLOGIE DI LAVORAZIONE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO INDUSTRIALE (APPLICAZIONI DI)	096199 - LABORATORIO SVILUPPO PRODOTTO/PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO	P1	1	09/B	09/B1	ING-IND/16	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	Sono richieste competenze di base su tecnologie meccaniche e sui processi di lavorazione di tipo avanzato.
1	TECNOLOGIE DI LAVORAZIONE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO INDUSTRIALE (APPLICAZIONI DI)	096199 - LABORATORIO SVILUPPO PRODOTTO/PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO	P2	1	09/B	09/B1	ING-IND/16	BV	2	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	Sono richieste competenze di base su tecnologie meccaniche e sui processi di lavorazione di tipo avanzato.
1	DESIGN DEL PRODOTTO	096200 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente con comprovata esperienza di didattica al massimo livello universitario, con particolare riferimento alla progettazione del prodotto industriale. All'interno di questo ambito il candidato dovrà inoltre possedere una significativa esperienza culturale e professionale, specificamente connotata da competenze finalizzate a consolidare negli studenti i riferimenti culturali, gli strumenti concettuali e metodologici e le abilità tecniche proprie della cultura del progetto di prodotto, con orientamento specifico all'esplorazione di opportunità innovative e alla costruzione della capacità di valutazione critica delle ricadute del progetto di prodotto sul contesto sociale, culturale ed economico.
1	DISEGNO INDUSTRIALE (INT. DI)	096200 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente con comprovata esperienza di didattica al massimo livello universitario, con particolare riferimento alla progettazione del prodotto industriale. All'interno di questo ambito il candidato dovrà inoltre possedere una significativa esperienza culturale e professionale, specificamente connotata da competenze finalizzate a consolidare negli studenti i riferimenti culturali, gli strumenti concettuali e metodologici e le abilità tecniche proprie della cultura del progetto di prodotto, con orientamento specifico all'esplorazione di opportunità innovative e alla costruzione della capacità di valutazione critica delle ricadute del progetto di prodotto sul contesto sociale, culturale ed economico.
1	PROCESSI DI INNOVAZIONE SOCIALE GUIDATA DAL DESIGN	096200 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P1	2	14/C	14/C2	SPS/08	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente di livello universitario, con comprovata pregressa esperienza di didattica, inteso ad affiancare e integrare la conduzione dell'attività progettuale di laboratorio introducendo gli studenti alle dinamiche socio-sistemiche del consumo, nel confronto con i processi di cambiamento indotti dall'innovazione dei prodotti industriali. Le competenze e le esperienze pregresse del candidato saranno specificamente riconducibili ad ambiti culturali propri e ad intrecci tematici della sociologia dei processi culturali, con l'obiettivo di consolidare il quadro culturale in cui prendono forma dinamiche sociali a larga scala e si delineano reciproche, significative influenze tra modelli di comportamento sociale e cultura materiale.
1	PROCESSI DI INNOVAZIONE SOCIALE GUIDATA DAL DESIGN (INT. DI)	096200 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P1	2	14/C	14/C2	SPS/08	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	E' richiesto profilo di docente di livello universitario, con comprovata pregressa esperienza di didattica, inteso ad affiancare e integrare la conduzione dell'attività progettuale di laboratorio introducendo gli studenti alle dinamiche socio-sistemiche del consumo, nel confronto con i processi di cambiamento indotti dall'innovazione dei prodotti industriali. Le competenze e le esperienze pregresse del candidato saranno specificamente riconducibili ad ambiti culturali propri e ad intrecci tematici della sociologia dei processi culturali, con l'obiettivo di consolidare il quadro culturale in cui prendono forma dinamiche sociali a larga scala e si delineano reciproche, significative influenze tra modelli di comportamento sociale e cultura materiale.
1	DESIGN DEL PRODOTTO	096200 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	P2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	1	3	modulo di corso strutturato	italiano	€ 1.800,00	Il candidato dovrà avere una comprovata esperienza didattica a livello universitario, con particolare riferimento alla progettazione del prodotto industriale nei settori merceologici tipici del Made in Italy. All'interno di questo ambito dovrà inoltre possedere una significativa esperienza professionale, integrata da competenze relative alla rappresentazione e alla comunicazione del prodotto industriale.

*) Si intende come costo Ateneo lordo comprensivo anche di tutti gli oneri fiscali e previdenziali a carico del committente.

**Domanda di affidamento di incarico didattico per l'A.A.2014/15**

Al Preside della Scuola del Design

Il sottoscritto:

Cognome	Nome	Matricola
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data di nascita (gg/mm/aaaa)	Comune (o stato estero) di nascita	Provincia
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Codice Fiscale	Codice identificativo estero	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Indirizzo di residenza	Telefono / Cellulare	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Comune (o Stato estero) di residenza	C.A.P.	Provincia
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Domicilio fiscale (solo se diverso dalla residenza)		
Indirizzo	Telefono	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Comune (o Stato estero) di residenza	C.A.P.	Provincia
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Qualifica	SSD di inquadramento	
<input type="checkbox"/> Prof.Ordinario <input type="checkbox"/> Prof.Associato <input type="checkbox"/> Ricercatore	<input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> di questo Ateneo <input type="checkbox"/> di altro Ateneo		

Dichiara che ogni comunicazione dovrà essere inviata ai seguenti recapiti (indicare almeno uno):

Email**Fax****Posta Elettronica Certificata (PEC)**Chiede il conferimento dell'incarico didattico di cui al bando n° del per l'insegnamento specificato di seguito:

Dati insegnamento	
Nome insegnamento:	
Nome laboratorio/corso integrato	
Anno di corso:	
Tipo:	
CFU:	
Macrosettore concorsuale:	
Settore concorsuale:	
Ssd:	
Semestre:	
Sezione:	
Dati incarico	
Scuola:	Scuola del Design
Corso di Studio (CdS):	
Sede:	

- Si impegna a dichiarare per iscritto alla Presidenza della Scuola in indirizzo ogni successiva variazione.

- Si impegna a:

- Compilare e sottoscrivere on line i registri delle lezioni, esercitazioni e laboratori previsti dall'incarico entro 15 gg. dalla fine degli stessi;
- Consegnare alla Presidenza della Scuola in indirizzo eventuale dichiarazione di intervenuta modifica dei dati personali sopra riportati, entro 15 gg. dalla data del cambiamento;

Ateneo : _____ Scuola : _____

Il sottoscritto dichiara:

- ☐ di aver presentato alla propria Scuola la richiesta di Nulla Osta (qui allegata in copia) in data

--	--	--	--	--	--	--	--

N.B. Il conferimento dell'incarico didattico è subordinato al ricevimento del Nulla Osta dell'altro Ateneo.

- ☐ che la mia Università ritiene non obbligatorio il rilascio del nulla osta ai sensi dell'art. 53, comma 6, lettera f-bis, del D.Lgs. 165/2001

Dichiara di seguito i dati necessari per il versamento su proprio c/c degli importi dovuti:

c/c n. - IBAN

COD		CIN	ABI		CAB		Numero Conto Corrente													

Istituto bancario e n° Agenzia

Indirizzo, Città

Autorizza, ai sensi del D. Lgs.vo n° 196/2003 il trattamento dei dati personali.

Data

Firma

Domanda di conferimento di incarico didattico mediante stipula di contratto per l'A.A.2014/15

Al Preside della Scuola del Design

Il sottoscritto:

Cognome

Nome

Data di nascita (gg/mm/aaaa)

Comune (o stato estero) di nascita

Provincia

Codice Fiscale

Codice identificativo estero

Indirizzo di residenza

Telefono / Cellulare

Comune (o Stato estero) di residenza

C.A.P.

Provincia

Domicilio fiscale (solo se diverso dalla residenza)

Indirizzo

Telefono

Comune (o Stato estero) di residenza

C.A.P.

Provincia

Qualifica

☐ Soggetto esterno ☐ Assegnista di ricerca presso il Politecnico di Milano

Dichiara che ogni comunicazione dovrà essere inviata ai seguenti recapiti (indicare almeno uno):

Email

Fax

Posta Elettronica Certificata (PEC)

Chiede il conferimento dell'incarico didattico di cui al bando n° del per l'insegnamento specificato di seguito:

Dati insegnamento	
Nome insegnamento:	
Nome laboratorio/corso integrato	
Anno di corso:	
Tipo:	
CFU:	
Macrosettore concorsuale:	
Settore concorsuale:	
Ssd:	
Semestre:	
Sezione:	

Dati incarico	
Scuola:	Scuola del Design
Corso di Studio (CdS):	
Sede:	



- Dichiaro di optare per l'incarico:
 - ☐ a titolo gratuito
 - ☐ a titolo oneroso
- Dichiaro di aver avanzato, per lo stesso a.a., domanda per altri incarichi, di seguito indicati:

- presso questo Ateneo:

Scuola: _____

Scuola: _____

Si impegna a dichiarare per iscritto alla Presidenza della Scuola in indirizzo ogni successiva variazione.

- Dichiaro di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:
 1. _____ conseguito presso _____ nell'anno accademico _____
 2. _____ conseguito presso _____ nell'anno accademico _____
 3. _____ conseguito presso _____ nell'anno accademico _____
- Dichiaro di adeguarsi al programma didattico dello specifico insegnamento, coordinato nell'ambito del Consiglio di Corso di Studi.
- Dichiaro di non essere studente di corsi di dottorati di ricerca o di scuole di specializzazione
(Gli studenti che completano il corso degli studi entro il 31 ottobre del corrente anno possono avanzare domanda specificando tale loro condizione. L'eventuale affidamento è subordinato alla verifica del completamento degli studi).
- Dichiaro che non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso con un professore della Giunta della Scuola del Design (l'elenco dei componenti è consultabile al sito www.design.polimi.it nella sezione "la Scuola del Design"), ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo (l'elenco dei componenti è consultabile al sito www.polimi.it nella sezione "Ateneo").
- Dichiaro che si impegna a sottoscrivere, con il gestore individuato dall'Ateneo, il contratto per l'attivazione del servizio di firma digitale remota, necessario alla sottoscrizione dei documenti di cui agli adempimenti connessi all'incarico.
- Si impegna ad inserire ogni dato richiesto nel sistema informatizzato di Ateneo ove previsto dalla Scuola (orario di ricevimento, scheda dettagliata del programma di insegnamento, registro delle lezioni, verbali d'esame, ecc.).

Si impegna a:

- Compilare e sottoscrivere on line i registri delle lezioni, esercitazioni e laboratori previsti dall'incarico entro 15 gg. dalla fine degli stessi;
- Consegnare alla Presidenza della Scuola in indirizzo eventuale dichiarazione di intervenuta modifica dei dati personali sopra riportati, entro 15 gg. dalla data del cambiamento.

Spazio da compilare in caso di assegnista di ricerca

Il sottoscritto dichiara di essere assegnista di ricerca presso il Dipartimento di _____

dell'Università di _____

dal _____ al _____

oggetto della ricerca: _____

DICHIARA di avere chiesto apposita autorizzazione in data _____

Autorizza, ai sensi del D. Lgs.vo n° 196/2003 il trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma _____


Dati per il trattamento previdenziale e fiscale A.A.2014/15 (necessari per l'assegnazione di incarichi di docenza)

Il sottoscritto:

Cognome

Nome

Codice Fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Codice identificativo estero

Dichiara:

- ☐ di essere residente all'estero
- ☐ di avvalersi della convenzione per evitare la doppia imposizione fiscale tra Italia e (stato estero di residenza)
- ☐ di non avvalersi della convenzione

☐ di essere dipendente di un Ente pubblico e/o Personale Docente di ruolo di Università private

☐ di non avere l'obbligo di consegnare la preventiva autorizzazione dell'Amministrazione Pubblica di appartenenza in quanto contemplata tra quelle di cui all'art. 1, comma 2, e all'art. 3 del D.Lgs. 165/2001.
Dichiara di scegliere la seguente modalità di incarico:
☐ **Incarico per prestazione Professionale:**

- ☐ di essere titolare di partita IVA n° _____
- ☐ di essere iscritto all'albo o elenco professionale _____
- ☐ di svolgere la seguente professione _____
- ☐ di essere iscritto alla cassa o ente previdenziale _____
- ☐ di essere residente all'estero con:
- ☐ numero di Partita IVA ordinaria _____
- ☐ numero di Partita IVA ordinaria che non genera soggettività passiva piena _____

☐ **Incarico di collaborazione coordinata e continuativa:**

(art.50, primo comma, lettera c-bis, D.P.R. 917/1986. L'attività richiesta sarà svolta senza vincolo di subordinazione, non rientrante nei compiti istituzionali contrattualmente definiti di lavoratore dipendente e non rientrante nell'oggetto della, eventuale professione abitualmente svolta).

- ☐ di essere iscritto alla gestione separata INPS di cui all'art.2, comma 26 della legge 8 agosto 1995, n.335
- ☐ di essere soggetto al contributo INPS nella misura del 30,72%
- ☐ di essere soggetto al contributo INPS nella misura del 23,50% in quanto titolare di pensione e/o iscritto ad altra forma di previdenza obbligatoria (indicare quale): _____
- ☐ intende richiedere le detrazioni di imposta (art.12 e 13 del D.P.R. 917/86)

Dichiara inoltre di seguito i dati necessari per il versamento su proprio c/c degli importi dovuti:

versamento sul c/c - IBAN

COD				CIN	ABI				CAB				Numero Conto Corrente													

Istituto bancario e n° Agenzia

Indirizzo, Città

SWIFT Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Data _____

Firma _____

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47² D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____
(cognome) (nome)

codice fiscale _____

nato/a a _____ prov. (____) il _____

residente a _____ prov. (____)

in Via _____ n. _____ c.a.p. _____

telefono: _____ e-mail _____

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso atti falsi richiamate dall'art. 76³ del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, nonché della sanzione ulteriore prevista dall'art. 75⁴ del citato D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, consistente nella decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

DICHIARA

- **di possedere i seguenti titoli (diversi dai titoli di studio):**

oppure

- **che le copie allegate delle seguenti pubblicazioni (ivi comprese le tesi di laurea/dottorato o in alternativa i relativi abstract) sono conformi all'originale (inserire l'elenco):**

oppure

- **di possedere i titoli (diversi dai titoli di studio), le esperienze didattiche e professionali elencati e specificati nel curriculum vitae allegato**

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo e data _____

Il/la dichiarante _____

Ai sensi dell'art. 38⁵, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.

¹Art. 46 *Dichiarazioni sostitutive di certificazioni.*

1. Sono comprovati con dichiarazioni, anche contestuali all'istanza, sottoscritte dall'interessato e prodotte in sostituzione delle normali certificazioni i seguenti stati, qualità personali e fatti:
 - a) data e il luogo di nascita;
 - b) residenza;
 - c) cittadinanza;
 - d) godimento dei diritti civili e politici;
 - e) stato di celibe, coniugato, vedovo o stato libero;
 - f) stato di famiglia;
 - g) esistenza in vita;
 - h) nascita del figlio, decesso del coniuge, dell'ascendente o discendente;
 - i) iscrizione in albi, in elenchi tenuti da pubbliche amministrazioni;
 - l) appartenenza a ordini professionali;
 - m) titolo di studio, esami sostenuti;
 - n) qualifica professionale posseduta, titolo di specializzazione, di abilitazione, di formazione, di aggiornamento e di qualificazione tecnica;
 - o) situazione reddituale o economica anche ai fini della concessione dei benefici di qualsiasi tipo previsti da leggi speciali;
 - p) assolvimento di specifici obblighi contributivi con l'indicazione dell'ammontare corrisposto;
 - q) possesso e numero del codice fiscale, della partita IVA e di qualsiasi dato presente nell'archivio dell'anagrafe tributaria;
 - r) stato di disoccupazione;
 - s) qualità di pensionato e categoria di pensione;
 - t) qualità di studente;
 - u) qualità di legale rappresentante di persone fisiche o giuridiche, di tutore, di curatore e simili;
 - v) iscrizione presso associazioni o formazioni sociali di qualsiasi tipo;
 - z) tutte le situazioni relative all'adempimento degli obblighi militari, ivi comprese quelle attestate nel foglio matricolare dello stato di servizio;
 - aa) di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
 - bb) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
 - bb-bis) di non essere l'ente destinatario di provvedimenti giudiziari che applicano le sanzioni amministrative di cui al decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231;
 - cc) qualità di vivente a carico;
 - dd) tutti i dati a diretta conoscenza dell'interessato contenuti nei registri dello stato civile;
 - ee) di non trovarsi in stato di liquidazione o di fallimento e di non aver presentato domanda di concordato.

²Art. 47 *Dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà*

1. L'atto di notorietà concernente stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato è sostituito da dichiarazione resa e sottoscritta dal medesimo con osservanza delle modalità di cui all'articolo 38.
2. La dichiarazione resa nell'interesse proprio del dichiarante può riguardare anche stati, qualità personali e fatti relativi ad altri soggetti di cui egli abbia diretta conoscenza
3. Fatte salve le eccezioni espressamente previste per legge, nei rapporti con la pubblica amministrazione e con i concessionari di pubblici servizi, tutti gli stati, le qualità personali e i fatti non espressamente indicati nell'articolo 46 sono comprovati dall'interessato mediante la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
4. Salvo il caso in cui la legge preveda espressamente che la denuncia all'Autorità di Polizia Giudiziaria è presupposto necessario per attivare il procedimento amministrativo di rilascio del duplicato di documenti di riconoscimento o comunque attestanti stati e qualità personali dell'interessato, lo smarrimento dei documenti medesimi è comprovato da chi ne richiede il duplicato mediante dichiarazione sostitutiva.

³Art. 76 *Norme penali.*

1. Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.
2. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
3. Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'articolo 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.
4. Se i reati indicati nei commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte.

⁴Art. 75 *Decadenza dai benefici.*

1. Fermo restando quanto previsto dall'articolo 76, qualora dal controllo di cui all'articolo 71 emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

⁵Art. 38 *Modalità di invio e sottoscrizione delle istanze.*

1. Tutte le istanze e le dichiarazioni da presentare alla pubblica amministrazione o ai gestori o esercenti di pubblici servizi possono essere inviate anche per fax e via telematica.
2. Le istanze e le dichiarazioni inviate per via telematica, ivi comprese le domande per la partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione, a qualsiasi titolo, in tutte le pubbliche amministrazioni, o per l'iscrizione in albi, registri o elenchi tenuti presso le pubbliche amministrazioni, sono valide se effettuate secondo quanto previsto dall'articolo 65 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.
3. Le istanze e le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà da produrre agli organi della amministrazione pubblica o ai gestori o esercenti di pubblici servizi sono sottoscritte dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritte e presentate unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore. La copia fotostatica del documento è inserita nel fascicolo. La copia dell'istanza sottoscritta dall'interessato e la copia del documento di identità possono essere inviate per via telematica; nei procedimenti di aggiudicazione di contratti pubblici, detta facoltà è consentita nei limiti stabiliti dal regolamento di cui all'articolo 15, comma 2 della legge 15 marzo 1997, n. 59.
- 3-bis. Il potere di rappresentanza per la formazione e la presentazione di istanze, progetti, dichiarazioni e altre attestazioni nonché per il ritiro di atti e documenti presso le pubbliche amministrazioni e i gestori o esercenti di pubblici servizi può essere validamente conferito ad altro soggetto con le modalità di cui al presente articolo.