

Corso: **CULTURA DEL CINEMA**
Docente: **PROF. LUIGI BELLAVITA**

Semestre: **2°**

Lingua di erogazione: **ITALIANO**

N° max studenti ammessi: **80 POLIMI + 20 ERASMUS**

Modalità d' esame per non frequentanti: **SI**

Prodotto	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	✓

CULTURA DEL CINEMA

I linguaggi, i modi narrativi, le estetiche del cinema sono matrici di ogni altra forma narrativa dinamica (artistica e commerciale) che si è andata sviluppando nel corso del 20° secolo.

Il programma del corso prevede, attraverso l'analisi testuale di film e cortometraggi, una serie di approfondimenti legati alle strutture narrative e significanti del cinema suddivise in due grandi aree: il cinema di finzione (dalle sue correnti storiche sino alle sue forme anche più povere realizzate con strumenti digitali) e l'area della ricerca sperimentale, composta da quelle particolari forme della narrazione che non possono fare a meno degli stravolgimenti percettivi portati nei nuovi linguaggi dall'intreccio tra cinema e arte contemporanea.

CULTURA DEL CINEMA

CRITERI DI VALUTAZIONE

- conoscenza dei testi indicati in bibliografia
- conoscenza degli argomenti trattati nel corso delle lezioni
- valutazione dell'elaborato di analisi che gli studenti presenteranno all'esame

MODALITÀ D'ESAME

- l'esame consisterà nella valutazione dell'elaborato di analisi prodotto dallo studente e in un esame orale in cui si verificherà la sua competenza nei confronti dell'analisi filmica e la sua capacità di relazione tra le diverse parti del corso.