

Corso: **PORTFOLIO E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO  
PER L' ACCESSORIO**

Docente: **PROF. GIUSEPPE BASILE**

Semestre: **2°**

Lingua di erogazione: **ITALIANO**

N° max studenti ammessi: **50**

Modalità d'esame per non frequentanti: **NO**

Prodotto	Interni	Comunicazione	Moda
X	X	X	✓

## **PORTFOLIO E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER L' ACCESSORIO**

Lo studente dovrà opzionare il Corso connesso al Laboratorio di Sintesi Finale. A chiusura delle procedure di allocazioni sarà verificata la congruenza fra il Corso a scelta e il LSF presente nel Piano.

Durante il corso verranno approfonditi gli strumenti pratici e le basi teoriche del progetto grafico utili alla realizzazione del proprio portfolio personale, progetto grafico che sarà obiettivo finale del corso e tema di valutazione.

## PORTFOLIO E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER L' ACCESSORIO

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- frequentazione costante dei corsi e rispetto delle tempistiche di verifica, anche intermedie, pianificate nel corso della lavorazione del progetto
- acquisizione delle competenze tecniche necessarie alla realizzazione degli elaborati
- qualità e quantità dei materiali necessari alla realizzazione della presentazione del proprio progetto e della loro integrazione in un discorso omogeneo in grado di esporre in modo sintetico e formalmente coerente il proprio percorso progettuale, utilizzando le peculiarità proprie dei differenti supporti : analogico e digitale

### MODALITÀ D'ESAME

Esposizione del portfolio analogico e digitale correlato da una relazione di progetto che ne racconta le caratteristiche tecniche

---



materiali iconografici realizzati su un progetto grafico definito



costruzione della gabbia e struttura delle pagine nella relazione tra immagini e testo

*Times*  
is a *New* **Roman**  
serif typeface designed  
by *Stanley Morrison* &  
of *Victor Lardent*  
Monotype for the British  
*The Times* newspaper  
which debuted on  
October  
3<sup>rd</sup>, 1932.



ricerca del carattere tipografico  
appropriato ai contenuti