

Corso: **DESIGN FOR ALL**

Docente: **PROF. LUIGI BANDINI BUTI**

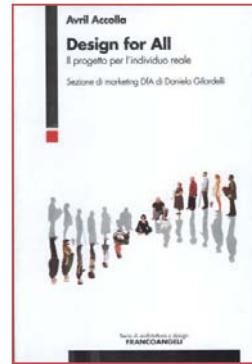
Semestre: **2°**

Lingua di erogazione: **ITALIANO**

N° max studenti ammessi: **60 POLIMI + 15 ERASMUS**

Modalità d'esame per non frequentanti: **NO**

Note: **/**



Prodotto	Interni	Comunicazione	Moda
✓	✓	✓	✓

DESIGN FOR ALL

La diversità è una risorsa: per ottenere prodotti, ambienti, sistemi per tutti, non si dovranno ricercare le deficienze ma le opportunità (Design for All).

Il corso si propone di rispondere alla domanda: come faccio a fare in modo che il mio progetto di prodotto, interni, comunicazione o moda rispetti i bisogni e desideri dell'utente finale?

Per rispondere a questa domanda il corso afferma che non bisogna considerare gli individui per singoli aspetti come fa l'ergonomia classica (vedo, sento, mi muovo, ecc.) ma come entità complesse cioè olistiche.

Si analizzerà come indagare su bisogni, desideri e sogni dei potenziali utenti finali, partendo dal principio che tutti i soggetti sono differenti e che la “diversità è una risorsa”.

Il corso indagherà sulle metodologie progettuali per ottenere l'accessibilità fisica e culturale per tutti, sugli aspetti relazionali degli individui (Prossemica) su un originale approccio all'interdisciplinarietà (Fatti la Domanda Giusta), applicabili durante l'atto progettuale che è sempre essenzialmente creativo

DESIGN FOR ALL

CRITERI DI VALUTAZIONE

La frequenza è obbligatoria. L'attività del corso si svolgerà attraverso lezioni, seminari, esercitazioni finalizzate ad acquisire da parte degli studenti le nozioni che consentano la progettazione di prodotti, ambienti e sistemi usabili correttamente da tutti.

MODALITÀ D'ESAME

Il voto finale sarà determinato dalle valutazioni ottenute in due prove: una prova scritta che comprovi l'apprendimento e una tesina sulla valutazione DfA di un prodotto,ambiente o sistema



**La diversità è una risorsa!
Perché non progettare per
tutti... disabili compresi?**

**Non ci sono disabili ma
persone con disabilità.**

*Autogrill Villoresi est
cucina Convivio*





L'accessibilità non è solo fisica, ma è anche percettiva, sensoriale e culturale.

L'accessibilità deve diventare un tema indiscutibile per ogni buon progetto, come la mobilità, l'ecologia, il risparmio energetico ... e non atto di carità.

Per progettare le cose bisogna partire dalle persone, non dalle cose.

