



BANDO DI PARTECIPAZIONE
al Concorso prodotto design-innovativo
nell'ambito dell'industria dell'occhiale

**I° CONCORSO NAZIONALE
DI DESIGN DELL'OCCHIALE**

promosso e a cura di
Baggio Giorgio Alfredo – Rovato (Bs)

Indice:

1 L'azienda e progetto: Baggio Giorgio Alfredo – Rovato (Bs)	pag. 2
2 I° CONCORSO NAZIONALE DI DESIGN DELL'OCCHIALE	pag. 3
3 Modalità di partecipazione	pag. 3
4 Lingua	pag. 3
5 Modalità per la presentazione degli elaborati	pag. 4
6 Specifiche Tecniche degli elaborati	pag. 4
7 Premi	pag. 5
8 Giuria	pag. 5
9 Criteri di valutazione	pag. 6
10 Risultati del concorso e pubblicazione	pag. 6
11 Calendario	pag. 6
12 Regole del concorso e approvazione del programma del concorso	pag. 7
13 Diritto d'autore e proprietà	pag. 7
14 Segreteria Tecnica ed Informazioni	pag. 8
Allegati	pag. 9



Art. 1. L'azienda Baggio Giorgio Alfredo di Rovato (Bs) e progetto

PRESENTAZIONE DELL'AZIENDA, LOCALIZZAZIONE E STRUTTURA GIURIDICA

L'Azienda Baggio Giorgio Alfredo, con sede in Rovato (Bs) Corso Bonomelli n. 75, è una realtà imprenditoriale nata nel 1930 a Rovato, in provincia di Brescia nella terra di Franciacorta. Ottica, gioielleria, orologeria e laboratorio gemmologico da quattro generazioni, la ditta Baggio di Rovato intende ora con il progetto “**CONCORSO NAZIONALE DI DESIGN DELL'OCCHIALE**” affiancare il lancio della nuova linea di occhiali da sole e da vista, per uomo e donna, Baggio Eyewear. La struttura societaria e organizzativa dell'Azienda Baggio di Rovato è individuata nella famiglia Baggio, in particolare nelle persone dei Sig.ri Giorgio Baggio e Alessandro Baggio.

L'Azienda Baggio di Rovato (Bs), presenta la prima edizione del Bando **CONCORSO NAZIONALE DI DESIGN DELL'OCCHIALE**, con l'intento di promuovere la creatività di giovani designer, ingegneri, studenti universitari, creativi italiani e stranieri finalizzato alla progettazione e alla realizzazione di un prodotti semplici o complessi che esprimano il carattere innovativo ed internazionale dei suoi promotori nel settore dell'ottica e dell'occhiale.

La prospettazione di scenari, idee e progetti nuovi è un aspetto ed un'esigenza primaria per il nostro sistema industriale nazionale, un'opportunità per il nostro territorio nazionale di valorizzare le proprie realtà locali e di varcare i confini nazionali creando un'interazione di forze tra giovani, promotori di brillanti idee, e realtà produttive industriali consolidate. Non ci si deve limitare o accontentare dell'esistente, ma bisogna fare dell'innovazione il proprio faro, aggiornandosi quotidianamente, rivolgendo uno sguardo sempre al futuro al fine di trovare una collocazione sempre più stabile nel mercato grazie alla creazione non solo di beni, ma anche di soluzioni che possano migliorare la vita di tutti i giorni.

Ai partecipanti e futuri progettisti si offre l'opportunità di immergersi nella concreta realtà imprenditoriale fornendo mezzi e strumenti per sviluppare le proprie idee, sino alla realizzazione del prodotto finale.

Ai partecipanti non si chiede solo “l'idea finale”, ma anche, se possibile, di presentare una “strategia” che segua ogni passo dello sviluppo proprio prodotto: l'aspetto creativo ed estetico, una campagna che tenga conto dell'aspetto comunicativo e funzionale del prodotto, l'interazione con l'utente finale, l'ottimizzazione delle tecnologie e dei processi di produzione e distribuzione necessari alla creazione del prodotto.

L'idea nasce da un progetto ideato dall'azienda JAM Brainstorming Shop per Ottica Baggio di Rovato (Bs), con il presupposto di unire l'esperienza maturata dall'azienda Ottica Baggio nel settore dei prodotti ottici destinati alla persona, con le competenze, la voglia e la fantasia di studenti, laureati e tecnici specializzati nei settori del design e della moda.



Art 2 . Il concorso: **CONCORSO NAZIONALE DI DESIGN DELL'OCCHIALE**

Il concorso denominato **CONCORSO NAZIONALE DI DESIGN DELL'OCCHIALE** intende premiare la migliore idea da applicare nell'ambito della produzione artigianale e industriale “made in Italy” nel settore prodotto occhiale, componentistica per occhiale, accessori per occhiale, packaging ovvero qualsiasi innovazione estetica e/o tecnica del prodotto che sia suscettibile di applicazione nella sua produzione e distribuzione.

Deve essere un'idea originale ed inedita.

Deve essere valutata con attenzione la sua funzionalità, unendo innovazione, qualità dei materiali ed originalità nelle forme e nei dettagli, nella prospettiva di contribuire al miglioramento della qualità della vita quotidiana tramite l' utilizzo degli occhiali da parte del fruitore finale.

Sarà posta particolare attenzione all'utilizzo di prodotti innovativi che, basati su materiali e tecniche di produzione semplici, possano affrontare le sfide dell'attuale mercato globale seguendo criteri e strategie di sostenibilità non solo ambientale, ma anche economica e sociale, cercando di soddisfare le esigenze di un target internazionale e multiculturale che sia il più ampio possibile.

Il talento e l'innovazione contribuiscono ad aumentare il prestigio del “Made in Italy”.

In tale prospettiva, particolare rilievo verrà conferito alle idee e ai prodotti proposti che tenderanno a recuperare e rivalutare la tradizione e le tecniche di produzione artigianali e industriali che hanno contribuito nel corso del tempo all' affermazione nel settore ottico e dell' occhiale del “Made in Italy”.

3 Modalità di partecipazione

Possono partecipare singolarmente o in gruppo: designer, diplomati, studenti universitari, creativi italiani e stranieri, che abbiano in corso un ciclo di studi in design (prodotto, comunicazione, servizio) che hanno aderito con la loro partnership alla prima edizione del presente bando/concorso.

In caso di gruppo, tutti i componenti devono avere i requisiti sopra evidenziati, il gruppo deve avere una propria denominazione, deve essere indicato il nominativo del referente del gruppo per il concorso, ed aver indicato l'istituto di arte e design di provenienza. Non vi è alcun limite al numero dei partecipanti al gruppo. I partecipanti singoli o in gruppo possono presentare una sola proposta progettuale. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle clausole e norme presente bando.

Le proposte progettuali devono essere inviate a mezzo posta elettronica ovvero a mezzo plico postale **entro il 15.03.2014**, secondo le procedure indicate di seguito.

Gli elaborati del concorso dovranno essere inviati in via telematica all' indirizzo mail, info@baggioeyewear.com o all' indirizzo di posta Baggio, Via Bonomelli 73/75/77, 25038 Rovato

Non sono ammesse modalità di invio degli elaborati diverse da quelle indicate.

L'invio e/o il recapito dei modelli, elaborati e idee, unitamente alla modulistica di corredo al bando, costituisce da parte dei partecipanti la volontaria e consapevole accettazione di tutte le clausole presenti nel testo del presente bando di partecipazione al concorso.

4 Lingua

Il bando e tutta la documentazione sarà in italiano. Data la natura internazionale del concorso tutte le proposte progettuali e i relativi materiali ad esse allegati dovranno essere presentati in italiano o inglese a discrezione del / dei partecipante/i.



5 Modalità di presentazione degli elaborati

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail o tramite plico postale entro e non oltre il 15/03/2014 agli indirizzi indicati nel paragrafo 3.

In allegato dovranno essere recapitati il titolo del progetto e i seguenti modelli:

1. All. 01 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
2. All. 02 - RELAZIONE DEL PROGETTO
3. All. 03 - TAVOLE E IMMAGINI
4. All. 04 - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA ATTO DI NOTORIETA' DEL PARTECIPANTE O, IN CASO DI GRUPPO, DEL REFERENTE E DI TUTTI I COMPONENTI, come da modello in allegato al presente Bando.
5. All. 05 - DICHIARAZIONE SEMPLICE DI APPARTENENZA AD UNO DEGLI ISTITUTI DI SPECIALIZZAZIONE ADERENTI AL BANDO, RILASCIATA DAI MEDESIMI ENTI.

La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole, o su supporti di altra natura, della relazione tecnica e degli ulteriori allegati è assolutamente libera nella forma.

Non sono ammessi materiali ulteriori o difformi a quelli descritti dal presente bando, pena l'esclusione dal concorso.

E' comunque obbligatoria l'indicazione da parte dei concorrenti dell'indirizzo mail cui far pervenire la comunicazioni inerenti la varie fasi di svolgimento del Concorso.

6 Specifiche Tecniche degli elaborati

I progetti e i prototipi che partecipano al concorso non devono essere in produzione o in stato di commercializzazione, devono essere pertanto inediti, originali e sviluppati espressamente per il concorso. I progetti già pubblicati o diffusi non saranno ammessi al bando e comunque saranno suscettibili di squalifica.

I partecipanti rispetto ai propri progetti si assumono personalmente, con l'adesione e partecipazione al concorso, tutte le responsabilità inerenti le proprie violazioni di legge rispetto ai diritti di terzi soggetti (ideatori, autori, proprietari, fruitori, etc.) sia inerenti le normative italiane che europee in materia di diritti d'autore, di brevetti, di marchi identificati ed industriali, diritti a tutela di idee e prodotti, le cui violazioni ricadranno esclusivamente in capo ai concorrenti contravventori.

È obbligatorio mantenere il progetto conferito quale atto confidenziale fino a quando i risultati del concorso non saranno stati pubblicati.

Si prega di non inviare concept o progetti vaghi, ma di raggiungere un livello di approfondimento tecnico il più possibile avanzato, tale che possa essere suscettibile di sviluppo industriale.

Saranno apprezzati dettagli costruttivi, disegni quotati, indicazioni e specifiche dei materiali, etc.

Nello studio e sviluppo dei progetti saranno da privilegiare l'uso e/o l'integrazione di:

- materiali eco-compatibili;
- rivalutazione di tecniche di produzione del passato;
- innovazione del design;
- innovazione degli accessori legati all'occhiale o all'uso dell'occhiale;
- valorizzazione della tradizione italiana.



7 Premi e incentivi.

Al termine del concorso sarà proclamato un solo vincitore e saranno disposte tre menzioni speciali da parte della giuria del bando.

Il vincitore si aggiudicherà un premio pari ad Euro 1500,00 (millecinquento/00) corrisposto dalla ditta Baggio tramite assegno circolare in occasione della premiazione dei vincitori.

Al vincitore, ove si verificassero le condizioni logistiche necessarie, verrà data l'opportunità di lavorare allo sviluppo del concept del proprio progetto coadiuvato dai tecnici dell'Azienda individuata dalla ditta Baggio, qualora quest' ultima decida di mettere in produzione il prototipo/modello vincitore del bando.

Nella fase di partecipazione allo sviluppo del progetto presso l'Azienda designata alla realizzazione al vincitore non sarà riconosciuto alcun rimborso ulteriore rispetto al premio pecuniario già percepito.

Obiettivo primario del presente bando è quello di giungere ad una possibile messa in produzione del progetto da parte dell'Azienda designata, facendolo divenire così parte integrante della pianificazione produttiva e promozionale per l'anno 2014-2015.

I tre progetti premiati con la menzione speciale, invece, saranno oggetto di una approfondita analisi di fattibilità industriale, commerciale e di individuazione delle piazze di assorbimento immediate.

L' Ottica Baggio costituirà nel tempo l' Archivio Baggio, dove saranno conservati per 10 anni i progetti, i materiali e gli elaborati pervenuti in adesione ai bandi indetti, oltre ad organizzare annualmente, qualora vi fosse un' adeguata partecipazione numerica di concorrenti, delle mostre per esporre al pubblico, agli organi di stampa e agli operatori industriali e commerciali i progetti pervenuti. In tali occasioni i modelli esposti saranno identificati con i dati anagrafici dell' autore e dall' istituto di provenienza.

Al soggetto vincitore di ogni bando annuale verrà concessa la facoltà di utilizzare il marchio riprodotto il logo della manifestazione al cui interno dovrà essere indicato l'anno di competenza del concorso da lui vinto.

8 Giuria

La Giuria, presieduta da Baggio Alessandro e costituita da sette persone designate dall'azienda Baggio aventi competenza nei settori dell'ottica, della moda e della stampa, esaminerà tutti i lavori prodotti dai candidati, selezionerà i finalisti e sceglierà la proposta vincitrice unitamente alle 3 menzioni speciali entro il mese di aprile 2014.

Le scelte saranno opportunamente motivate e trascritte in un apposito verbale. I lavori della giuria saranno riservati mentre sarà resa pubblica la graduatoria di merito dei soggetti partecipanti.

La Giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile e non soggetto a revisione o impugnazione.

Con l'adesione al presente bando i partecipanti si obbligano ad accettare il verdetto della Giuria così come costituita, rinunciando in qualsiasi sede ad azione di ricorso e/o contestazione avversi alle decisioni finali adottate dalla Giuria.



9 Criteri di valutazione

La valutazione dei progetti candidati e la selezione di quelli vincitori è affidata alla Giuria che applicherà i seguenti parametri valutativi :

- 1- Qualità delle tavole e degli elaborati, immagini e video, completezza documentazione allegata, chiarezza tecnica dei contenuti - 10 punti
- 2- Progetti presentati da un Gruppo - 5 Punti
- 3- Presenza di almeno un partecipante di cittadinanza straniera ad un Gruppo partecipante - 10 Punti
- 4- Originalità e innovazione progettuale, prestazione e sostenibilità economica ed industriale - 75 Punti

Specifiche dell'assegnazione dei 75 Punti di cui al punto 4.

- 4.1 Innovazione nel settore di riferimento; ricerca e sperimentazione, nuovi materiali e tecniche produttive; ammortamento delle tecniche produttive derivate dalla tradizione italiana; soddisfazione bisogno utenza. – **15 Punti**
- 4.2 Progettazione, definizione segmenti di potenziale utenza, considerazione dei prodotti concorrenti e delle possibili opzioni di sviluppo. **15 Punti**
- 4.3 Qualità estetica, design, potenziale comunicativo, accessibilità ed usabilità, innovazione nel contesto di produzione e d'uso. **20 Punti**
- 4.4 Sostenibilità economica, produttiva e ambientale, fattibilità tecnica e sostenibilità economica, serialità del prodotto, impiego materiali naturali, riutilizzo e scarti di lavorazione in particolare quelli della plastica, della gomma e metallo integrando il riciclo all'interno del ciclo produttivo. **25 Punti**

TOTALE 100 punti

10 Risultati del concorso e pubblicazione

La Giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, un progetto vincitore e tre menzioni speciali. Tutti i risultati ufficiali del concorso saranno comunicati via mail ai partecipanti e pubblicati sul sito web: www.baggioeyewear.com.

11 Calendario e scadenziario*

- ☐ Novembre 2013 Annuncio del concorso presso le scuole aderenti tramite mezzi concordati con gli istituti e materiale inviato dall'Organizzazione.
- ☐ 15/11/2013 Apertura bando del concorso.
- ☐ Dicembre 2013 Annuncio del concorso - comunicazione alla stampa -.
- ☐ 15/01/2014 Chiusura termini per l'invio degli elaborati partecipanti al concorso.
- ☐ Fine Gennaio 2014 (data da stabilire secondo disponibilità) Delibera della giuria.
- ☐ Febbraio 2014 (data da stabilire) Comunicazione a tutti i partecipanti dei risultati del concorso sul sito web www.baggioeyewear.com (segue periodo per la produzione degli occhiali).
- ☐ Proclamazione ufficiale del vincitore del Bando e delle menzioni speciali, consegna dei premi e degli attestati di premiazione, e presentazione degli occhiali prodotti. La proclamazione avverrà entro il mese di maggio 2014 con tempi e modalità da stabilire che verranno comunicate per tempo ai referenti di ogni scuola presso una sede di prestigio designata dall'Organizzazione.

**Date indicative per il corretto svolgimento del concorso. Il calendario potrebbe subire delle modifiche per cause di forza maggiore legate allo svolgimento del concorso stesso e alla produzione degli occhiali in oggetto. L'Organizzazione si premura di farne comunicazione alle scuole partecipanti e di notificarlo sul sito di riferimento www.baggioeyewear.com con pubblicazione immediata.*



12 Regole, approvazione del programma del concorso e delle norme in esso contenute.

Partecipando al concorso i concorrenti accettano integralmente e senza riserve tutte le regole del presente bando in esso enunciate, nessuna esclusa.

Ogni infrazione alle regole contenute nel presente bando sarà notificata al concorrente e sottoposta alla valutazione della Giuria in sede di decisione finale.

I partecipanti, senza alcuna limitazione, accettano la pubblicazione a titolo gratuito dei progetti ed in particolare dei loro rispettivi dati anagrafici e gli altri dati da loro forniti all' Organizzazione del Bando.

Ogni concorrente che cercherà di contattare uno o più membri della Giuria verrà squalificato.

I progetti partecipanti al concorso devono essere opere originali.

I progetti devono essere liberi da copyright o qualsiasi tipo di obbligo legale.

I progetti non devono in alcun modo violare il diritto di terzi, inclusi ma non limitati al diritto d'autore, loghi, marchi, nomi commerciali o altri diritti di proprietà di pubblicità o di privacy.

Presentando la propria proposta progettuale i partecipanti dichiarano a ogni fine di legge che sono a conoscenza e che accettano il contenuto di tutte le norme presenti nel regolamento del Bando, sollevando contestualmente la ditta Baggio Giorgio Alfredo da qualsiasi responsabilità verso terzi soggetti ovvero verso diritti di terzi soggetti estranei al presente Bando /Concorso.

13 Diritto d'autore e proprietà

Tutti i materiali ricevuti dal concorso resteranno nella disponibilità e a disposizione del costituito Archivio Concorso Nazionale Baggio e potranno essere oggetto di pubblicazione e/o esposizione senza la necessità di offrire al progettista autore qualsiasi forma di preavviso e/o remunerazione, salvo l' obbligo da parte del costituito Archivio Baggio di indicare i dati identificativi degli autori.

Qualsiasi diritto d' autore, di invenzione, morale, di paternità relativo ai progetti, elaborati, idee, e/o dei contenuti tecnici, industriali e commerciali contenuti e/o derivanti dei progetti inviati al fine della partecipazione al presente Bando viene contestualmente e contrattualmente ceduto in capo all' azienda Baggio Giorgio Alfredo con sede in Rovato (Bs) Corso Bonomelli n. 75 che pertanto ne diventerà titolare e detentore a tutti gli effetti legge.

Tale cessione di diritti in capo alla ditta Baggio Giorgio Alfredo avverrà a titolo gratuito, senza dar luogo nel tempo a qualsiasi diritto di compenso e/o rimborso spese nei confronti degli autori dei materiali inviati e partecipanti al Bando, facendo salvo il solo obbligo per l' azienda Baggio di indicare i dati identificativi dell' autore in occasione di mostre, servizi giornalistici, utilizzi promozionali, cataloghi, etc.

I concorrenti si obbligano pertanto a non sollevare azioni di rivendica di carattere morale ed economico nei confronti di Baggio Giorgio Alfredo in relazione a qualsiasi uso dei prototipi, dei progetti e dei materiali pervenuti a seguito di adesione e partecipazione al presente Bando/Concorso.

Una volta terminato il concorso e solo dopo che i risultati saranno ufficialmente comunicati sul sito della manifestazione tutti i partecipanti al concorso autorizzano la ditta Baggio Giorgio Alfredo e le Aziende da essa designate a porre in produzione industriale i progetti pervenuti, sviluppare i relativi progetti, pubblicare ed esibire tutti i lavori in occasione di mostre, di mostre di settore ed eventi promozionali e commerciali, senza pretendere compenso alcuno, e/o a utilizzarli in tutte le pubblicazioni, articoli e comunicati stampa o attività di promozione e marketing connesse.



14 Segreteria Tecnica ed Informazioni

Eventuali richieste di informazioni riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'ufficio tecnico dell'azienda info@baggioeyewear.com. Le informazioni relative al concorso ed al progetto del presente bando/concorso sono disponibili sul sito www.baggioeyewear.com.

Responsabile Ufficio tecnico del concorso: Sig. Baggio Alessandro

Responsabile Ufficio comunicazione del concorso: Sig.ra Fabiana Gilardi



**All. 01 Domanda di partecipazione
CONCORSO 1°CONCORSO NAZIONALE**

**DI DESIGN DELL'OCCHIALE
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Da compilare solo in caso di partecipazione **SINGOLA**:
TITOLO DELL'ELABORATO:

.....
Il/La sottoscritto/a.....
Data di nascita..... Nazionalità.....
Indirizzo
CAP.....Nazione.....
Tel. + Fax +
Cellulare +
e-mail.....@.....
Codice fiscale..... P.IVA.....

Da compilare solo in caso di partecipazione in **GRUPPO**:
TITOLO DELL'ELABORATO:

.....
Denominazione del Gruppo
.....
Il/La
sottoscritto/a.....
Data di nascita..... Nazionalità.....
Indirizzo
CAP.....Nazione.....
Tel. + Fax +
Cellulare +
e-mail.....@.....
Codice Fiscale..... P.IVA.....
in qualità di Referente del Gruppo di Designer che comprende i seguenti membri (*specificare
Nome e Cognome*):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



All. 01 Domanda di partecipazione

CHIEDE E DICHIARA

di partecipare al Bando inserire denominazione

ALLEGA

1. RELAZIONE DEL PROGETTO

2. TAVOLE E IMMAGINI

4. DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA ATTO DI NOTORIETA' DEL PARTECIPANTE O, IN CASO DI GRUPPO, DEL REFERENTE E DI TUTTI I COMPONENTI

5. FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ DEL PARTECIPANTE O, IN CASO DI GRUPPO, DEL REFERENTE E DI TUTTI I COMPONENTI

PRIVACY

Il candidato esprime il consenso al trattamento e alla comunicazione di tutti i dati contenuti nella domanda di partecipazione (ai sensi del D.Lgs. 196/2003) fatti salvi i diritti di cui all'art. 7. Ai sensi dell'art. 13 i dati saranno trattati, con modalità cartacee ed informatizzate, oltre che per scopi amministrativi e contabili, per invio di materiale informativo (via fax, posta elettronica o posta ordinaria).

Acconsento SI Acconsento No

Luogo _____ Nome e Cognome _____
(del partecipante o del referente del gruppo)

Data _____ Firma _____

All. 02 Relazione del Progetto

RELAZIONE DEL PROGETTO

Specifiche: IN UN FOGLIO A4 IN FORMATO PDF, SPECIFICARE LE MOTIVAZIONI DEL PROGETTO, LE DESCRIZIONI DELLE LAVORAZIONI, DEI MATERIALI ED OGNI EVENTUALE PARTICOLARE CHE CREA LA SPECIFICITÀ DELL'OCCHIALE.

All. 03 Tavole e Immagini

TAVOLE E IMMAGINI

Specifiche:

IN UNA TAVOLA A3, INSERIRE IL DISEGNO TECNICO SPECIFICANDO LA LUNGHEZZA DELL'ASTA, LA LUNGHEZZA DEL PONTE, IL CALIBRO DELLALENTE.

RICHIEDIAMO UNA VISTA FRONTALE, UNA VISTA LATERALE ED UNA VISTA DALL'ALTO. RICHIEDIAMO INOLTRE UNA VISTA ASSONOMETRICA.

OGNI ALTRO DISEGNO VOLTO A SPECIFICARE AL MEGLIO LA FORMA ED I DETTAGLI DELL'OCCHIALE E' ACCETTATA.

IN UNA SECONDA TAVOLA, DEFINITA TAVOLA DI PROGETTO RICHIEDIAMO SCHIZZI A MANO O ALTERNATIVAMENTE DISEGNI TRIDIMENSIONALI RENDERIZZATI, TAVOLE DI MOODBOARD O QUANT'ALTRO VI AIUTI A DEFINIRE IL PROGETTO.

SE UTILE AI FINI PROGETTUALI, IN UNA SCATOLA CHIUSA 50 x 35 x 21,7, DISPONIBILE PRESSO POSTE ITALIANE, E' POSSIBILE INVIARE MODELLI, ESEMPI DI MATERIALI O QUANT'ALTRO UTILE ALLA DEFINIZIONE DEL PROGETTO.



SU OGNI TAVOLA E SU OGNI MODELLO/I INSERITE IL NOME DEL GRUPPO O IL VOSTRO NOME PERSONALE O IL NOME DEL PROGETTO.

TUTTI I FILE ANDRANNO SPEDITI IN FORMATO PDF O, SE STAMPATI E SPEDITI, STAMPATI NEI FORMATI RICHIESTI.

PER CHI DOVESSE SPEDIRE LA SCATOLA, VI PREGHIAMO DI INSERIRE LE TAVOLE NELLA SCATOLA E DI ASSICURARVI CHE I MODELLI ALL'INTERNO SIANO BEN PROTETTI.

All. 05 Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

Art. 47 D.P.R. 445/2000

TITOLO

DELL'ELABORATO:.....

Il/La

sottoscritto/a.....

Data di nascita Nazionalità.....

Indirizzo.....

CAP..... Nazione.....

Tel. + Fax +

Cellulare +

e-mail@.....

Codice fiscale..... P.IVA.....

ai sensi e per gli effetti degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e successive modificazioni, e consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di affermazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art. 76 dello stesso D.P.R. e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere

DICHIARA

in relazione alla domanda di partecipazione al CONCORSO NAZIONALE DI DESIGN DELL'OCCHIALE organizzato dalla ditta Baggio Giorgio Alfredo.

di essere in possesso dei requisiti prescritti dal punto 3 del bando;

che gli elaborati sono stati presentati secondo le modalità previste dal punto 5;

che il progetto presentato rispetta le specifiche tecniche di cui al punto 6;

di essere a conoscenza e di accettare integralmente tutte le prescrizioni contenute nel presente bando

di essere a conoscenza che la mancata presentazione, nei termini indicati, della domanda, della documentazione e delle dichiarazioni comporta la non ammissione all'iniziativa;

di fornire tutti gli elementi informativi e di valutazione, nonché la documentazione che si rendesse necessaria acquisire in fase di istruttoria, pena la non ammissione al concorso.



PRIVACY

Il candidato esprime il consenso al trattamento e alla comunicazione in capo alla ditta Baggio Giorgio Alfredo, con sede in Rovato (Bs) Corso Bonomelli n. 75, di tutti i dati contenuti ed indicati dai concorrenti nella domanda di partecipazione (ai sensi del D.Lgs. 196/2003)

fatti salvi i diritti di cui all'art. 7. Ai sensi dell'art. 13 i dati saranno trattati, con modalità cartacee ed informatizzate, oltre che per scopi amministrativi e contabili, per invio di materiale informativo (via fax, posta elettronica o posta ordinaria).

Acconsento SI Acconsento No

Luogo _____ Nome e Cognome _____
(del partecipante o del referente del gruppo)

Data _____ Firma _____