



**aiap**

associazione italiana design  
della comunicazione visiva



# scritture e altre scritture

**venerdì 17 ottobre 2014  
dalle ore 15.00 in poi**

**ASSAB ONE**

Ex stabilimento GEA  
via Assab, 1  
20132 Milano

- [1] Adrian Frutiger  
*Segni & simboli*
- [2] Manuela Rattin e Matteo Ricci  
*Questioni di carattere*
- [3] Mauro Zennaro  
*Calligrafia*
- [4] F. Ascoli e G. De Faccio  
*Scrivere meglio*
- [5] R.O. Blechman  
*Tutto esaurito*
- [6] Roy Harris  
*L'origine della scrittura*
- [7] Giovanni Lussu  
*La lettera uccide*
- [8] Marco Delogu  
*Nature*
- [9] James Mosley  
*Radici della scrittura moderna*
- [10] Caterina Marrone  
*I geroglifici fantastici  
di Athanasius Kircher*
- [11] Roy Harris  
*La tirannia dell'alfabeto*
- [12] Giovanni Lussu  
*Libri quotidiani*
- [13] Caterina Marrone  
*Le lingue utopiche*
- [14] Marco Cimarosti  
*Non legitur*
- [15] Robin Kinross  
*Tipografia moderna*
- [16] Gerard Unger  
*Il gioco della lettura*
- [17] Claude Marzotto  
*Proto tipi*
- [18] Lucia Cesarone (a cura di)  
*Calligrafia 1991-1995*
- [19] Ted Chiang  
*Storie della tua vita*
- [20] Caterina Marrone  
*I segni dell'inganno*
- [21] Riccardo Falcinelli  
*Guardare Pensare Progettare*
- [22] Luciano Perondi  
*Sinsemie*
- [23] Giovanni Lussu  
*Altri fiumi, altri laghi,  
altre campagne*



**aiap**

associazione italiana design  
della comunicazione visiva



## **Scritture e altre scritture**

Una giornata di presentazioni, workshop, incontri per festeggiare e sostenere la collana "Scritture", diretta da Giovanni Lussu ed edita da Stampa Alternativa & Graffiti

**venerdì 17 ottobre 2014**  
**dalle ore 15,00 in poi**

**Assab One**  
**Ex stabilimento GEA**  
**via Assab, 1**  
**20132 Milano**

a cura di Claude Marzotto e Mario Piazza

## **Laboratori ed esercizi**

a partire dai libri **[n]** pubblicati nella collana

### **[17] Claude Marzotto, "Diorama proto tipi"**

Un museo-laboratorio per raccontare l'esperimento "Proto tipi" e altre curiosità para-tipografiche

### **[3,4,18] Mauro Zennaro, "Musica e calligrafia"**

La bella scrittura della musica

### **[22,7,19,23] Luciano Perondi, "Synsemantic writing cooker"**

La scrittura non è un sistema statico, ma uno strumento flessibile e adattabile a contesti mutevoli, che si trasforma con il mondo con cui interagisce

## **Libri quotidiani**

### **[12] Esposizione dei libri per l'Unità**

## **Incontri e racconti**

### **[2] Gianfranco Torri, "Viaggio tra i manifesti"**

### **[18] Silvana Amato, "Scrivere il tempo"**

### **[4,9,18] James Clough, "Calligrafie"**

### **[24] Guido Scarabottolo, "Altre, altre scritture"**

### **[14] Marco Cimarosti, "Non legitur"**

## **Dialogo**

### **[23] "Altri fiumi, altri laghi, altre campagne e altre scritture"**

**Giovanni Lussu**

con Giovanni Anceschi, Giovanni Baule, Valeria Bucchetti, Alberto Lecaldano,  
Mauro Panzeri, Mario Piazza, Guido Scarabottolo, Gianfranco Torri

## **Scritture Bookshop**

Tutti i titoli della collana, i numeri della rivista "Calligrafia",  
il catalogo della mostra "Scritture" e il quaderno Isia *Tebe dalle sette porte*

## **Feste e altre feste**

Brindisi, suoni e festa di "Scritture".

per informazioni

**Aiap**

via Amilcare Ponchielli, 3  
20129 Milano  
tel. 02 29520590  
fax 02 29512495  
aiap@aiap.it  
www.aiap.it